

ŠOLARČEK

Glasilo OŠ Voličina, ISSN C505-0820

Šolsko leto 2023/24

23. februar 2024, letnik XXVII

št. 253, naklada 400 izvodov

Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku



V torek, 6. 2. 2024, ob 17.30 smo v dvorani kulturnega doma v Voličini organizirali proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku. Natopajoči so pokazali, da nam za kulturni podmladek ni potrebno skrbeti. Učenci so peli, plesali, igrali na inštrumente in recitali ter razmišljali o kulturi.

Iz vsebine

- 3 Zimska šola v naravi, Knjižne novosti
- 4 Nekaj o Francetu Prešernu
- 5 Moj delovni dan, Ročna ura

- 7 Friends
- 8–9 Intervju s KTD Selce
- 10 Otroci iz skupine Snežinke



OŠ Voličina, Spodnja Voličina 82, 2232 Voličina, tel.: (02) 729 57 50
e-pošta: info@os-volicina.si, spletna stran: www.os-volicina.si

gostilna / pizzerija

Vinska trta

Boštjan Fekonja s.p.
Sp. Voličina 80a, 2232 Voličina

Tel 02/7292772 GSM: 040/316 316

vinska.trta@siol.net www.vinskatrta.si

LEŠNIKZEMLJIČ

ŠOLA VOŽNJE Poslovna enota TA LEZE
Kraigherjeva ulica 4
2230 Lenart v Slov. goricah
+386 30 300 138
+386 2 720 55 48
vida@leze.si
www.leze.si

AVTOBUSNI PREVOZI

TURISTIČNA AGENCIJA

Z nami na pot!

KLASMETAL d.o.o.

Proizvodno, trgovsko in storitveno podjetje
Spodnja Voličina 88 a, 2232 Voličina
SLOVENIJA

tel.: +386 (0)2 729 09 30
GSM: 031 346 668
e-pošta: klasmetal@siol.net
splet: www.klasmetal.si
SI: 57087822

fa.maik

GLOBAL LOGISTICS

...ker znamo, hočemo in zmremo.

fa.maik

GLOBAL LOGISTICS

...ker znamo, hočemo in zmremo.

fa.maik

GLOBAL LOGISTICS

...ker znamo, hočemo in zmremo.

INSTALACIJE HAUPTMAN LENART

MIZARSTVO RAJŠP

www.mizarstvo-rajsp.si

OLJARSTVO FRAS

Fras Jožef s.p.

Sp. Voličina 119, 2232 Voličina
Tel.: 02/ 720 86 89, GSM: 041/ 538 178

Kurnik

KURNIK TRANSPORT d.o.o.

Industrijska ulica 42, 2230 Lenart
tel.: 02 720 80 80, fax: 02 720 80 21
E-mail: info@kurnik-transport.si
www.kurnik-transport.si

AZA

Agro zavarovalna agencija d.o.o.
Titova cesta 63, 2000 Maribor
tel.: 031 393 668, e-pošta: info@aza.si

ALMAJA d.o.o.

Jurovska cesta 23
2230 Lenart

Cvetličarna MAJ

02/729-0-350

Frizerski Studio Sijaj

Dušan Lorbek s.p.
Sp. Voličina 81, 2232 Voličina
Tel.: 041 533 400

Foto Tone

FOTOGRAFIJA | UOKVIRJANJE | TRGOVINA

www.foto-tone.si

Foto Tone, Trg Osvoboditve 1, Lenart 02/72 90 280

topdom hauptman

Selce 74, 2232 Voličina
Tel.: 02/ 729 13 50, 041757 392

LIPA LENART

Izvajanje gradbenih, inštalacijskih
in zaključnih del v gradbeništvu,
trgovina na debelo

Kraigherjeva ulica 19 b
2230 Lenart

tel.: 02 729 15 60
fax: 02 729 15 71
GSM: 041 722 024
www.lipa-lenart.si
ptz-lipa.lenart@siol.net

TRGOVINA IN SERVIS Z RAČUNALNIŠKO IN BIRO OPREMO

MakroTeam

ILAUNIGOVA ULICA 5, 2230 LENART V SLOV. GORICAH
Tel.: 02/729-25-40, 040-410-451, www.makroteam.si

Vrtnar d.o.o.

Vrtnarija in cvetličarna Golob
Trnovska vas 38 B
2254 Trnovska vas

GSM: 031 415 946
E-mail: golob.branko@siol.net
Splet: www.vrtnardoo.si

Zavarovalno zastopanje Aleš Lašič s.p.
tel.: 041 625 375
mail: ales.lasic@gmail.com

Zavarovanja Lašič

BAR ORNIK in BIFE ZAMARKOVA

Alenka Škamlec s.p., GSM: 031 321 207

NORKA

Gumi Tehnični izdelki d.o.o.

Zimska šola v naravi

V mesecu januarju smo se učenci 5. in 6. razredov odpravili v zimsko šolo v naravi. Vsi smo se zbrali pred šolo na parkirišču, da bi se prešteli in se vkrkali na avtobus. Ko smo prispeli v dom Planinka na Pohorju, nam je gospa, ki dela v domu, povedala pravila. Nato so še nam učitelji povedali, v kateri sobi je kdo, da bi se uredili in odšli na smučišče. Na smučišče nas je peljal avtobus. Ko smo prišli tja, smo si najprej poiskali svoje smuči in palice ter odšli na smučišče. Učitelji smučanja so nas razdelili v skupine. Bile so skupi-

ne začetnikov, srednja in najboljša skupina. Ko smo se razdelili, smo se odšli učiti smučat. Čez nekaj časa smo se odpravili nazaj v dom. Tam smo si oblekli postelje in odšli na različne igre. Enkrat smo tudi šli na sprehod do slapa, naslednji dan pa še sankat. Zadnji večer pa smo morali predstaviti vsak svojo sobo. V petek pa smo si vse spakirali, saj smo se po kosilu vrnili nazaj domov. V Voličini pred šolo so nas že veselo čakali starši. Bilo je zelo lepo.

Neža Fras, 6. b



Februarske knjižne novosti

Pred nami so zimske počitnice, med katerimi bo veliko prostega časa, ki ga lahko zapolnimo tudi z branjem knjig. V šolski knjižnici te čaka na policah nekaj novih knjig. Pogledaj, morebiti najdeš kaj zase.



Mateja Karneža



Nekaj o Francetu Prešernu

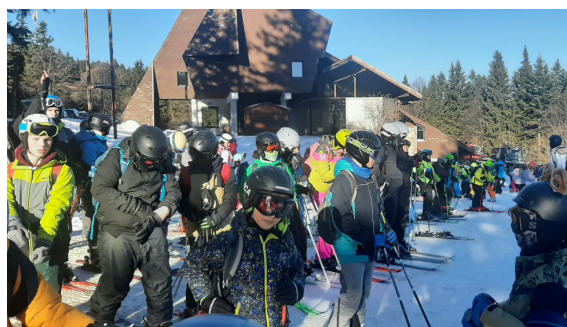


Kaj je lepšega kot sodelovati, si pomagati, se bavati in ves čas krepiti prijateljske vezi. Učenci 2. a razreda že vso leto redno obiskujemo naše vrtčevske prijatelje, Sončke in Utrinke.

Tako se nam je ponudila tudi odlična priložnost, da mlajšim od sebe predstavimo slovenski kulturni praznik in našega pesnika Franceta Prešerna. Pogovorili smo se o pomenu besede kultura in jim predstavili zanimivosti iz življenja Franceta Prešerna. Pokazali smo jim njegove knjige, pesniško zbirko Poezije, slikanici Povodni mož in Turjaška Rozamunda. Skupaj smo zapeli slovensko himno in jih poučili, kako se ob njej obnašamo. Predstavili smo jim tudi slovensko zastavo. Otroci skupine Utrinki so nam z zanimanjem prisluhnili, mi pa smo z veseljem in navdušenjem svoje znanje delili še z učenci 1. a in 2. b razreda.

Učenci 2. a

Zimski športni dan



Konec januarja so učenci od 4. do 9. razreda imeli zimski športni dan. Izbirali so med drsanjem in smučanjem. Drsalcem je brezplačno drsanje in izposoja drsalk na pokritem drsališču v Kidričevem omogočila občina Kidričevo. Kar 51 smučarjev pa je smučalo na Arehu, na vlečnicah Žigart, Cojzarica in sedežnici Pisker. Vreme nam je služilo. Učenci so uživali.

Petra Cvikl Marušič

Duševno zdravje

Duševno zdravje je zdravje znotraj človeka, ki lahko vpliva na človekovo fizično zdravje.

Na duševno zdravje lahko vpliva mnogo stvari in dogodkov. Najpogostejša je sprememba življenjskega načina, na primer selitev, nov delovni prostor, nova izobraževalna ustanova itd. Vplivajo lahko tudi izguba bližnjih in živali, spori ali ločitve prijateljev in družinskih članov, razne bolezni, trajne poškodbe. Vpliv imajo tudi mediji tako na moške kot na ženske z zelo težko dosegljivimi cilji.

Nestabilnemu duševnemu zdravju lahko pomaga različne terapije s specialisti na tem področju, meditacije v sproščujočem ambientu, ki telo pomirjajo. V pomoč so lahko tudi pogovori z bližnjimi in z ljudmi, ki jim zaupamo, da nam lahko pomagajo v težkih trenutkih ali gibanje telesa npr. sprehodi, hoja v hribe ali ukvarjanje s športom, ki nas osrečuje. Za vsakega se lahko najde pomoč, tako je treba paziti tudi na duševno zdravje.

*Lia Lucia Kmetič, Zala Družovič,
Samo Hercog in Mitja Zorec, 9. a*



Ela Šabeder, 3. a



Liani Žnidarič, 3. a



Tiana Čeh, 3. a



Nika Poštrak, 3. a

SOBOTNI POPOLDAN

ZJUTRAJ SEM SE PREBUDIL IN VES VESEL ODHITEL K OKNU POGLEDAT, ČE ŠE JE SNEG. ZAKRIČAL SEM, SNEG! MAMA MI JE OBLJUBILA, DA SE GREMO PO KOSILU SANKAT. IN RES SMO SE ŠLI. ODPRAVILI SMO SE NA STRMO POBOČJE IN SKUPAJ Z BRATOM SVA SE SPUSTILA S SANKAMI PO STRMINI. PRIDRUŽILI SO SE TUDI SOSEDOVI OTROCI. SKUPAJ SMO SE SANKALI, KEPALI, DELALI ODTISE. NA KONCU JE PRIŠLA ŠE MAMA IN NAM POSTREGLA S TOPLIM ČAJEM IN PALAČINKAMI. BILO JE LEPO.

Filip Majer, 1. a

Špela čarovnica

Vsak dan na dvorišču čara,
čaribari in odčara
hit čarovnica Sršela,
po domače se ji reče Špela.

Hanamunamina, hanamimamina,
kozorog postane nosorog.
Maša postane kaša.
Žana pa postane omara.

Pika je stara in velika,
Klara postane Lara,
Lara pa nagajivka Klara,
babica pa postane kravica.

Hanamunamina, hanamimamina,
vse odčara na en mah.
Animamimanah, animaanumanah,
da ne bo še koga strah!

Žanet Ornik, 4. a

Moj delovni dan

Vstanem ob 6. uri. Umijem si zobe in ob 7.00 grem v šolo. S poukom začnem ob osmih. Malico imam ob pol desetih. Nato nadaljujem s poukom. Kosilo imam ob 11.30. Pouk imam do enih. Sem pri podaljšanem bivanju. Obiskujem gimnastiko. Domov grem ob treh popoldan. Doma dokončam nalogo. Nato se igravam z lego kockami. Večerjo imam ob pol sedmih. Ko se oprham in umijem zobe, grem brat knjigo. In ob osmih zvečer grem spat.

Mia Kurnik, 3. a

Ročna ura

Je okrogle oblike in modro zelene barve. Sestavljene je iz kovine, tekstila in plastike. Je majhna. Sestavljajo jo kazalci, mehanizem in pas. Uporabljamo jo za prikaz časa. Deluje na baterije.

Teo Kurnik, 3. a

Ninin delovni dan

Nina vstane ob 6.30. Nato ji mama pripravi zajtrk. Ko pozajtrkuje, se odpravi v šolo. Dopoldan ima pouk. Pouk se ji konča ob 14.30. Medtem ima kosilo, malico in interesne dejavnosti. Po pouku se peš odpravi domov. Ko pride domov, ji babica pripravi prigrizek. Ob 15.00 dela domačo nalogo in ponovi učno snov. Ob 16.30 se ji začne plavanje, tam jo pričaka trener Matjaž. Plava kravl, prsno in hrbtno. Ko pride domov, si pripravi šolske potrebščine in poje večerjo. Nato z družino igra družabne igre, včasih pogledajo kakšen film. Ob 20.30 se odpravi v posteljo brat knjigo in nato zaspi.

Neža Klemenšak, 3. a



Žiga Godec, 7. a



Timotej Kocbek, 9. b



Lan Pintar, 7. a



Nino Knezar, 9. b

Stenska ura

Ura je okrogle oblike. Nima ohišja, pritrjena je na steno. Številčnica je bele barve, na njej so številke črne barve. Na sredo številčnice so pripeti trije kazalci. V ohišje ure je vstavljen mehanizem. Ura visi v dnevni sobi. Uporabljamo jo za merjenje časa. Deluje na baterije, ki jih vstavimo v mehanizem na zadnji strani ure.

Liani Žnidarič, 3. a

Čarobna ura

Nekoč sta živela oče in sin. Imela sta svojo urarno. Urarna je bila polna starih ur. Iz sina so se v šoli norčevali, ker z očetom nista imela toliko denarja kot drugi. Oče je bil zelo žalosten, ker ni mogel kupiti sinu, kar si je želel, tako kot drugi starši.

Nekega dne pa je v urarno vstopil gospod, ki je prodajal svojo nedelujočo uro. Ker je bila ura zelo lepa, se je urar odločil, da jo bo kupil in jo skušal popraviti. Sin je uro odprl in s prsti podrgnil po kazalcih. Takrat se je zgodila čarovnija. Urarna se je zlato bleščala, oče in sin sta se počutila, kot da sta na vrtiljaku. Naenkrat je bilo vse drugače. Nista bila več v urarni, ampak na ulici velikanskega mesta. Vsi ljudje so v rokah imeli čudno majhno stvar, v katero so bulili in se z njo celo pogovarjali. Oče in sin sta bila začudena, ker je bil njihov svet popolnoma drugačen. Ugotovila sta, da sta v New Yorku in da je leto 2020. V njunem letu pa je bilo 1950. Želela sta si nazaj v svojo urarno. Sin je v žepu našel čarobno uro. Ko jo je spet podrgnil po kazalcih, sta bila nazaj v urarni. Ugotovila sta, da vsakič, ko v urarni podrgneta po uri, pristaneta v prihodnosti in vsakič, ko v prihodnosti podrgneta po kazalcih, ju to pripelje nazaj v urarno. Nov svet se jima ni zdel tako

grozen. Počasi sta se ga navajala. Ugotovila sta, da je v novem svetu veliko stvari, ki jih v njunem času ne poznajo. Dobila sta idejo, da bosta telefone, računalnike in druge moderne stvari izdelovala v preteklosti. Njunim modernim rečem so se vsi čudili in za njih so plačali celo bogastvo. Tako sta urar in sin postala zelo uspešna. Denarja jima nikoli več ni zmanjkalo.

Vendar nikoli nista pozabila na to, kako je biti reven, zato sta bila vedno radodarna do tistih, ki so potrebovali pomoč.

Emma Korošak, 4. a

Zajec in polž

Lepega sončnega dne so na griču prirejali tek na dolge proge. Tek se ni udeležilo veliko živali. Pravzaprav sta prišla samo zajec in polž. Zajec je polžu rekel: »Saj si polž, nikoli ne boš zmagal!« Polž mu odgovori: »Ti si kar misli, sem najhitrejši polž v vasi.« Zajec se mu začne posmehovati. Ko stojita na startu, se samo spogledata, vendar zajec nečesa ne ve. Ko zaslišita zvok za začetek teka, se oba poženeta. Zajec je v velikem vodstvu, polž pa se ni premaknil niti za meter. Polž se nato skriva za drevo in pri cilju izza drevesa prileze drugi polž in se postavi na ciljno črto. Ko priteče še zajec, sam ni mogel verjeti svojim očem. Mislil je, da sanja. Polž mu je rekel: »Si rekel, da ne bom zmagal?« Zajec mu odgovori: »Saj to ne more biti res, kako je to možno, mesece sem se pripravljaj na to!« Polž mu odvrne: »Tudi poraz boš moral sprejeti.« Zajec se mu opraviči: »Nikoli te ne bi smel zmerjati, žal mi je.« Polž: »V redu je, ampak zapomni si, da nikogar nikoli ne podcenjuj in jih ne sodi le po zunanjem izgledu, dokler ne spoznaš njihove notranjosti.« Zajec se mu zahvali in nato se poslovita.

Lija Kramberger, 7. a

FRIENDS

V 3. a smo prijatelji. Zbrali smo misli o prijateljstvu.



<http://tinyurl.com/bwxj8rtt>

KTD Selce



Predsednica KTD Selce, ga. Karin Petko Strmšek, povejte nam kaj o začetkih društva.

Društvo je bilo ustanovljeno leta 2007, ko sta najprej začeli delovati sekcija Pevcev ljudskih pesmi in kmalu za njimi še Dramska skupina, ki jo danes poznamo pod imenom Odrasla dramska skupina. Igralce je vodila gospa Julijana Bračič, ki je nekaj let kasneje predlagala, da bi poskusili ustanoviti še Mladinsko dramsko skupino. To smo tudi zares naredili in tako je Mladinska dramska skupina, ki si je letos nadela ime Muzikališčniki, leta 2017 prvič stopila na oder.

Na katerih področjih so sekcije KTD Selce najbolj dejavne, kje vas lahko vidimo?

Kakor že omenjeno, ima naše društvo tri sekcije – Pevci ljudskih pesmi, Starejša dramska skupina in Mladinska dramska skupina oz. Muzikališčniki. Pevci vsako leto organizirajo dve prireditvi: Materam za praznik in Čas okrog božiča. Pred korono pa so vsako leto v jesenskem času tradicionalno organizirali tudi prireditev Večer napitnic in napevov. Velikokrat gostujejo naokrog in popestrijo razne kulturne programe in dneve starostnikom. Vsako leto se tudi udeležijo revije pevcev ljudskih pesmi. Starejša dramska skupina trenutno deluje pod vodstvom Nade Zaverski. Trudijo se, da vsako leto ali pa vsaj vsako drugo leto pripravijo novo predstavo, s katero potem tudi potujejo in gostujejo naokrog. Poleg predstav pa pripravljajo tudi skeče pod taktirko Julijane Bračič, s katerimi tako kot Pevci ljudskih pesmi popestrijo razne kulturne programe in krajšajo dneve starejšim. Tudi Muzikališčniki delujemo na podoben način – pripravljamo predstave, muzikale, vmes pa si čas krajšamo še z občasnimi skeči, ki so prav tako obogateni z glasbo, da so čisto v našem stilu. Seveda pa ne smemo pozabiti na medgeneracijsko sodelovanje. Sekcije društva med seboj uspešno sodelujejo in se podpirajo. Tako smo pred uradno premiero Škandala našo novo predstavo predpremierno uprizorili za člane starejše dramske skupine, s čemer smo v društvu še podkrepili medgeneracijsko sodelovanje.

Kakšni pa so bili začetki mladinske dramske skupine?

Mladinska dramska skupina je začela delovati leta



2017, ko smo se zbrali na pobudo Julijane Bračič. Od takrat pridno delamo – začeli smo z glasbeno komedijo Zmenek, sledil je muzikal Mamma Mia po naše, sedaj pa predstavljamo naš tretji muzikal, Škandal.

Kako je publika sprejela novi žanr – muzikal, ki ga sicer v teh koncih do vaše prve uprizoritve Zmenka nismo bili navajeni?

Do naše premiere je bila glavni in izredno dobro sprejet ter popularen žanr v Selcah komedija, mi pa smo komičnim elementom dodali še glasbo in se predstavili z glasbeno komedijo. Bali smo se, kako bo občinstvo to sprejelo, saj sta bila petje in ples kot del predstave nekaj novega. Teren smo torej preizkusili z glasbeno komedijo, torej prvenstveno komedijo, ki je že vsebovala pete glasbene točke s plesom. Z dovoljenjem Vinka Moederndorferja smo za osnovo uporabili njegovo burko Zmenek, ki pa smo jo precej razširili in ji dodali glasbene vložke. Občinstvo je bilo nad predstavo navdušeno in z Zmenkom smo nato potovali naokrog ter ga odigrali kar 18-krat. Tako dober sprejem prve predstave nam je vlil pogum, da smo v celoti presedlali na žanr muzikala in tako leta 2019 na oder postavili muzikal Mamma Mia po naše, ki je nastal s pomočjo filmske zgodbe Mamma Mia, ki pa smo jo mi predstavili v naše domače kmečko okolje in z njo želeli sporočiti, da se neverjetne zgodbe lahko skrivajo za vsakim vogalom. Mislim, da se je naše selško občinstvo do sedaj že dobro navadilo na naš žanr in se ga veselijo skoraj tako kot mi, ki smo vanj pravzaprav popolnoma zaljubljeni. Ne damo ga več proč.

V mesecu januarju je bila v Selcah premiera novega muzikala, Škandal. Lahko poveste nekaj več o muzikalu, ki ga trenutno igrate?

Res je, januarja smo v svet poslali naš Škandal, ki je zgodba iz preteklosti, a njenega dogajalnega časa nismo definirali z letnicami, saj je sporočilo predstave pravzaprav brezčasno. Veliko preveč smo obremenjeni z vprašanjem, kaj si bodo mislili drugi. Prevelik pomen dajemo mnenju družbe in v begu pred škandalom pozabljamo na lastno srečo. Muzikal nas popelje v dnevni salon družine Tschudoburških, kjer dame pravkar prejmejo vabilo na ples, ki ga bosta gostili dami Oschabnoburški. Začnejo se divje priprave

na dogodke, ki vključujejo izbiro oblek in urejanje. V muzikalu, ki kot po antični tradiciji zajema zelo kratko časovno obdobje dveh dni, ne manjkajo niti sprehodi po promenadi, moške debate v kavalirskem klubu, srečanje z modistko in prepovedana ljubezen. Vrhunec celotnega dogajanja predstavlja ples, kjer je zbrana vsa družba in kjer se lahko kadarkoli zgodi škandal.

Vsega najbrž ne morete postoriti sami – s kom vse sodelujete, da lahko na oder postavite uspešno predstavo?

V predstavi sodeluje 11 igralcev (Tina Perko v vlogi Terezije Tschudosburške; Tadej Kurnik v vlogi njenega moža Ludvika; Dominik Petko kot njun edini sin, vikont Johan; Sara Krajnc kot služkinja Violeta; Katarina Leš kot ena izmed dveh hčera zakoncev Tschudosburških; Saška Kurnik kot druga, bolj uporniška hči; Timotej Šuman kot njen prijatelj, plemič Filipp; Manuela Brunčič kot daljna nečakinja omenjene rodbine, Rozalija Francoska; Lara Leš kot gostiteljica plesa, Gertruda Oschabnoburška; Katja Trstenjak kot njena načitana sestra Antonija, in Karin Petko Strmšek kot modistka) in dva tehnik (Boštjan Pučko in Tine Koritnik). Za vizualno podobo so v sodelovanju z igralci poskrbeli kar njihovi družinski člani – kostume je čudovito sešila Magda Leš (Rdeča nit, s.p.), sceno pa sta popravila in sestavila Žiga Strmšek in Matic Trčko. Za naše ubrano petje je poskrbel Dominik Petko, za usklajeno gibanje v koreografijah pa Lucija Jalinciené. Seveda ne gre tudi brez slikovnega in video materiala, za kar sta tokrat poskrbela Gašper Vrabel, GGB Photography, in Primož Petko. Da pa so omenjeni izdelki še dodatno estetski poskrbi Sara Nikl, SA Beauty, ki naliči vse igralko ter napudra igralce, da se pod žarometi ne bleščijo. Seveda smo se v času priprave na predstavo tudi izobraževali o muzikalu in gledališki dejavnosti, kar so nam omogočili na JSKD Lenart, izobraževanje pa je izvedel Nejc Lisjak. Prav gotovo pa ne bi privabili toliko obiskovalcev v našo malo dvorano, če se glas o nas ne bi širil po valovih radia Slovenske gorice in radia Maribor.

Za ustvarjanje v gledališki umetnosti je zagotovo potrebnega veliko časa, skupnega truda in tudi odrekanja. Kako uspete v skupini ohraniti neko zdravo ravnovesje?



Odgovor na to vprašanje je pravzaprav le ena beseda: prijateljstvo. Prostovoljno delo v kulturi je za nas hkrati tudi druženje s prijatelji, zato naše »delo« res ni težko, pač pa zelo prijetno. Ker nas je v skupini kar 13, prinese to veliko usklajevanja in najti termine, ki ustrezajo vsem, je pogosto kar velik zalogaj, a s prilagajanjem in vztrajnostjo je vse mogoče. Če pa vse to delaš z veseljem in v družbi prijateljev, pa itak ni težko. Če me vprašate, kateri je moj najljubši dan v tednu, vam z veseljem odgovorim, da petek. Pa ne zaradi tega, ker ga delno nosim v priimku, ali pa ker se s petkom začne vikend. Petek je dan, ko imamo Muzikališniki vaje. No, pravzaprav nekaj, kar spominja na vaje in kar naj bi vaje bile, a je v resnici bolj polno smeha, veselja, druženja in prijateljstva. Ob petkih so naše vaje polomija – preveč si imamo za povedati, preveč za nadoknaditi, preveč stresa se nabere čez teden in ga moramo sprostiti. A kljub temu da z delovnega vidika ob petkih ne moremo pokazati nekega večjega napredka, so petkove vaje najboljše vaje na svetu. Ker so sproščene, ker so smešne, vesele in ker so naše.

Kakšne načrte pa imate v društvu za prihodnost?

Društvo v prihodnje nadaljuje s svojim pridnim delom – pevci ljudskih pesmi pridno širijo ljudsko pesem in dobro voljo, člani odrasle dramske skupine so začeli z vajami za novo igro, mi Muzikališniki pa gostujemo z našim muzikalom Škandal in hkrati razmišljamo, kakšnega projekta se bomo lotili naslednjega. Skratka, pri nas je vedno pestro.

Kaj bi sporočili ljudem, ki jih ljubiteljska kultura sicer zanima, pa se morda še niso opogumili, da bi se bolj aktivno kulturno udeleževali?

Najboljše pri kulturi je, da v tem nikdar nisi sam. Osebnostno menim, da imam ogromno srečo, da sem v tej skupini, v tem društvu našla ljudi, ki imajo iste želje in interese kot jaz, ljudi, ki mislijo podobno. V današnjem svetu, kjer je kul, če hodiš po zabavah, če si na tekočem s športom, če imaš ogromno sledilcev na socialnih omrežjih ... je najti tako skupino prava redkost. Zaklad. Čeprav biti kulturni ni ravno kul, se spleča – prinese namreč prijateljstva in kulturne užitke. Mi smo res radi KULturni in veseli smo vsakega, ki želi biti KULturen z nami.



Otroci iz skupine Snežinke

Smo najmlajša skupina v našem vrtcu. V teh nekaj mesecih obiskovanja vrtca smo že osvojili veliko stvari. V mesecu februarju smo imeli Teden kulture, kjer smo se skupaj s preostalimi otroki vrtca udeležili slavnostne otvoritve galerije skupine Utrinkov z naslovom Utrinki karnevalskega duha. Sami smo veliko listali slikanice ter prisluhnili pravljicam. V času pred

tednom kulture in po njem smo se veselo pripravljali na pustni čas, ko je čas za norčije in rajanje. Vzgojiteljici sta nam pripravili skupinsko masko Barbapapa. Na pustni torek smo se lahko našemili po svojih željah. Veseli smo bili slastnih krofov in rajanja s prijatelji iz drugih skupin iz vrtca.



Otroci iz skupine Snežinke z vzgojiteljicama

MURSEC®
MURSEC d.o.o.
 JUROVSKA CESTA 7
 2230 LENART
 G: 041 547 189
 E: servis@mursec.eu
 www.servis-mursec.si

TBP therm
ČAS ZA NOVE IZKUŠNJE
TOPLOTNE ČRPALKE
 TBP d.d., Gradiška cesta 3, SI-2230 Lenart.
 www.tbp-therm.com, prodaja@tbp-therm.com

fa.maik
 GLOBAL LOGISTICS
 ...ker znamo, hočemo in zmoremo.

Sintal
 KONCERN

PLINARNA MARIBOR
 SIAD Group
 www.plinarna-maribor.si

STEVAN BABIČ D.O.O.
MESO IN MESNI IZDELKI

KS KOMUNALA SLOVENSKE GORICE

NADA
TRGOVINA S ČEVLJI
 Jurovska c. 6, 2230 LENART
 Tel.: 02/ 729 20 20, fax: 02/ 729 20 22

KMETIJA KOČBEK
 Zg. Voličina 28, 2232 Voličina
 041 856 814

Letra
 Transports
 Slovenija
 www.letra.si

KLJUČAVNIČARSTVO
 Janko LORBER s.p.
 Spodnja Voličina 80, 2232 Voličina
 tel.: 041 55 88 53
 e-pošta: lorber.janko@gmail.com

SLIKOPLESKARSTVO IN SPLOŠNA GRADBENA DELA

 Branko Goričan s. p.
 Placar 11 b
 2253 Destrnik
 tel.: 02 761 00 34
 GSM: 041 688 317
 branko.gorican@siol.net

Žipo

Kea
trgovine Kea

SIVID
 servis in vzdrževanje industrijskih dvigal
 Matej Poštrak s.p.
 www.sivid.si www.jepson.si 041-818-293
JEPSON POWER SI-LED
 Orodje za obdelavo kovin Led - razsvetljava

RUSSA d.o.o.
OGRAJE ROJS
 informacije: 070 550 688 Uroš Rojs

STORITVE Z LAMNO IN TEŽKO MEHANIČARSTVO

JOŽE DRUŽOVIČ s.p.
 DOLGE NJIVE 6, 2232 VOLIČINA
 GSM: 031/495-298
 info@druzovic.com

Več znanja z vadnicami
ZNAM ZA VEČ
 Več znanja z interaktivnimi vadnicami.

 www.znamzavec.si | 080 19 22

www.najemtiskalnika.si
 NAJEM BARVNIH TISKALNIKOV IN MULTIFUNKCIJSKIH NAPRAV
KO JE NAJEM CENEJŠI OD NAKUPA TISKALNIKA
 041 630 496

ELEKTRO POLANEC
 ELEKTRIKA • HLAJENJE • OGREVANJE
 www.elektro-polanec.si

VIZUALNE KOMUNIKACIJE
DEKORHALOŽAN
 KJER IDEJE OŽIVLJUJO

 Gorazd Haložan s.p.
 Tel.: 041 642 596
 Industrijska ul. 7, 2230 Lenart
 www.dekor-halozan.si

PROSTOR ZA VAŠ OGLAS



GOSTILNA - PIZZERIA NONA
LEDAVSKA UL. 73
MURSKA SOBOTA
TEL.: 02 / 729 22 22
e-mail: nona@nona.si
www.nona.si


BIROCENTER
**KOPIRANJE in PAPIRNICA
NA ENEM MESTU**

- kopije in print do XXXL velikosti
- digitalni tisk, zlatotisk
- razne vrste vezav
- dotisk na razne materiale
- izdelava vizitk, vabil, letakov, ...
- lasersko graviranje in izrez
- personalizacija izdelkov
- graviranje na kovine


M. Potočnik s.p., Partizanska cesta 14, Lenart,
☎ 7290 200, 7290 201, 7290 202



GOSTIŠČE & MOTEL
SIVA ČAPLJA
Flisa gurmanskih užitkov

POMURSKI SEJEM

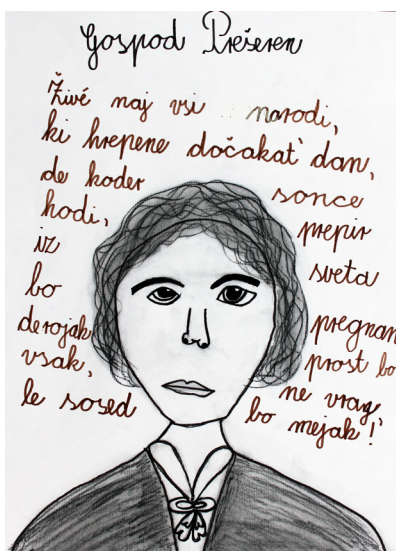


Saubermacher
za življenja vredno okolje
Slovenija

www.plistor.si
PLISTOR
trajni vir

**PROSTOR ZA
VAŠ OGLAS**

Galerija likovnih izdelkov



Mia Kurnik, 3. a



Neža Fras, 6. a



Nala Tuš, 7. a

Šolarček izhaja zadnji šolski dan v mesecu, razen v času poletnih počitnic (julija in avgusta). Prva številka je izšla decembra 1998. V šolskem letu izide 10 števil. Novembra 2023 bo izšla 250. številka. Šolarčka brezplačno prejmejo vse družine, katerih otroci obiskujejo vrtec oz. šolo, vsi zaposleni in upokojeni delavci šole, vsi sponzorji, župan in drugi predstavniki Občine Lenart, častni občani Občine Lenart, ZRSŠ OE Maribor in predstavniki MVI. V imenu otrok, učencev, vzgojiteljic in učiteljev ter drugih zaposlenih se iskreno zahvaljujemo vsem staršem donatorjem in vsem sponzorjem, ki sodelujete v zelo uspešni in pomembni zgodbi izdajanja šolskega glasila Šolarček. OŠ Volicina ima v začetku šolskega leta 2023/24 vpisanih 219 učencev v 12 oddelkih, od tega se 1 učenec izobrazuje na domu. Organizirane imamo 4 skupine podaljšane bivanja v skupnem obsegu 65 ur na teden. Vrtec v začetku septembra obiskuje 92 otrok, ki so razporejeni v 6 skupin.

Pri ustvarjanju glasila sodelujemo: Zoja Mlinarič, Eva Ornik in Avrelija Sužnik, **mentorica in lektorica:** Ksenija Trinko, **prepisovanje literarnih strani:** Vesna Denjo, **računalniška postavitev:** Dani Sajtl.

Strokovni delavci šole ocenjujemo, da se učenci v šoli počutijo varno. Pri pouku in dejavnostih, ki jih učitelji pripravljajo in organizirajo, imajo dovolj priložnosti, da razvijajo svoja močna področja. Na področjih, ki otrokom in učencem niso močna, jih vzgojitelji in učitelji spodbujamo ter jim pomagamo pri premagovanju težav in odpravljanju primanjkljajev. Spoštovani starši, vrtec in šola oz. zaposleni pričakujemo od vas, da boste vašemu otroku pri odpravljanju primanjkljajev pomagali in ga vzpodbujali. Vsak otrok oz. vsak učenec nekaj zna, torej ima področje, ki mu gre dobro. V šoli menimo, da bodo učenci izbrali poklicno pot in delo s področja, pri katerem so uspešni ali zelo uspešni. **Ravnatelj** mag. Anton Goznik.