

ŠOLARČEK

Glasiło OŠ Voličina, ISSN C505-0820

Šolsko leto 2021/22

31. marec 2022, letnik XXV

št. 234, naklada 400 izvodov

Prireditve ob materinskem dnevnu



Po več kot dveh letih je OŠ Voličina organizirala šolsko prireditve, namenjeno staršem in krajanom, predvsem pa mamam. Vsi, ki smo spremljali prireditve, smo uživali ob nastopih otrok in se imeli lepo. Prireditve, na katerih nastopajo otroci, so po našem prepričanju najlepše, saj nas otroci velikokrat z nastopi prijetno presenetijo. S prireditvijo smo zaželeli mamam prijetno praznovanje materinskega dne. Naša skrita želja je, da bi vse mame čutile, da ja vsak dan v letu njihov materinski dan.

Iz vsebine

- 3 20. marec – Svetovni dan ustnega zdravja
- 4 Šege in navade
- 5 Če dedek ne zna pripovedovati pravljic

- 6 Lenart pripoveduje
- 7–8 Intervju – Obisk Knjižnice Lenart
- 10 Naši najmlajši – Utrinki



oš voličina

kulturna šola

OŠ Voličina, Spodnja Voličina 82, 2232 Voličina, tel.: (02) 729 57 50
e-pošta: info@os-volicina.si, spletna stran: www.os-volicina.si

topdom hauptman

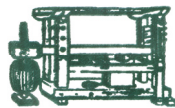
...da bo lažje graditi in kmetovati

Selce 74, 2232 Voličina

Tel.: 02/ 729 13 50, fax: 729 13 54

**Trgovina z gradbenim in
s kmetijskim materialom
ter z montažo stavbnega pohištva**

BAR ORNIK



Selce 72, 2232 Voličina
Alenka Škamlec s.p., GSM: 031 321 207

KLASMETAL d.o.o.

Proizvodno, trgovsko in storitveno podjetje
Spodnja Voličina 88 a, 2232 Voličina
SLOVENIJA

tel.: +386 (0)2 729 09 30

fax: +386 (0)2 729 09 31

GSM: 031 346 668

e-pošta: klasmetal@siol.net

splet: www.klasmetal.si

SI: 57087822



Izvajanje gradbenih, inštalacijskih
in zaključnih del v gradbeništvu,
trgovina na debelo

tel.: 02 729 15 60

fax: 02 729 15 71

GSM: 041 722 024

www.lipa-lenart.si

ptz-lipa.lenart@siol.net

Kraigherjeva ulica 19 b
2230 Lenart

www.foto-tone.si



FOTOGRAFIJA | UOKVIRJANJE | TRGOVINA

Foto Tone, Trg Osvoboditve 1, Lenart 02/72 90 280



MIZARSTVO RAJŠP

www.mizarstvo-rajsp.si



Fras Jožef s.p.

Sp. Voličina 119, 2232 Voličina
Tel.: 02/ 720 86 89, GSM: 041/ 538 178



Šetarova 6, 2230 Lenart, tel.: 051 350 608

več vrst kruha, potice, keksi, mesni izdelki, goveje in svinjsko meso

LEŠNIK ZEMLJIČ



tel.: 02 720 55 48

GSM: 030 300 138

Kurnik

KURNIK TRANSPORT d.o.o.

Industrijska ulica 42, 2230 Lenart

tel.: 02 720 80 80, fax: 02 720 80 21

E-mail: info@kurnik-transport.si

www.kurnik-transport.si



Agro zavarovalna agencija d.o.o.

Titova cesta 63, 2000 Maribor

tel.: 031 393 668, e-pošta: info@aza.si



Frizerski Studio Sijaj

Dušan Lorbek s.p.
Sp. Voličina 81, 2232 Voličina

Tel.: 041 533 400

Saubermacher

za življenja vredno okolje
Slovenija



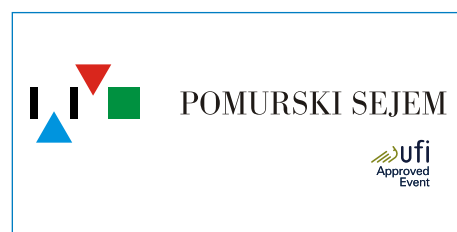
Industrijska ulica 28, 2230 Lenart

Tel.: 02 / 720 04 00

e-mail: info@bernjak.si

Fax: 02 / 720 04 01

Splet: www.bernjak.si



20. marec – Svetovni dan ustnega zdravja

Pomen ustne higiene pri otrocih s fiksnim ortodontskim aparatom

20. marec je svetovni dan Ustnega zdravja, ki se vsako leto obeleži z vrsto preventivnih aktivnosti, ki vodijo k izboljšanju ustnega zdravja. Ustno zdravje je namreč neločljivo povezano s splošnim zdravjem. Kadar so zobje zdravi in imamo pravilen griz, lahko hrano dobro prežvečimo, kar tudi vpliva na zdravje celotnih prebavil. S primerno skrbjo za ustno zdravje preprečujemo nastanek bolezni v ustni votlini, ki lahko vodijo v karies in izgubo zob, kar negativno vpliva na kakovost življenja in samopodobo posameznika.

Zobe najlažje ohranimo zdrave s temeljitim čiščenjem, izogibanju sladki lepljivi hrani in sladki pijači. Pri otrocih, ki nosite fiksne ortodontske aparate za ravnanje zob, pa je čiščenje zob ovirano, saj fiksni aparati predstavljajo retencijsko mesto, kjer se nabirajo obloge. Zato je pri otrocih, ki nosite fiksne aparate, še posebej pomembna higiena, da na koncu zdravljenja dosežemo pravilni položaj zob in griz ter ohranimo ZDRAVE zobe in dlesni.

Otroci s fiksnim ortodontskim aparatom potrebujejo za optimalno vzdrževanje ustne higiene, razen klasične zobne ščetke, še čopasto in interdentalno zobno ščetko.

Potek čiščenja zobnih površin ob fiksnem ortodontskem aparatu:

- vse zobne ploskve najprej očistite tako kot običajno s klasično zobno ščetko, ki ste jo uporabljali tudi doslej. Ta ščetka, ki jo s krožnimi gibi premikate po zobeh, očisti površino zob in nosilcev. Pozor-

no je potrebno očistiti predel zoba med dlesnijo in nosilcem. Nato očistite še grizno in notranjo ploskev zob, kjer ni nosilcev. Sledi dobro izpiranje ust in nadaljevanje s čopasto in medzobno ščetko (slika 1).

- s čopasto zobno ščetko očistite vsak nosilec in površino zoba okrog nosilca (slika 2).
- nato sledi čiščenje z medzobno ščetko, katere velikost je prilagojena glede na razpoložljiv prostor pod ortodontskim lokom, torej med lokom, sosednjima nosilcema in zobno površino sosednjih zob. Zobno površino v tem predelu očistite z navpičnimi gibi (slika 3).

Cilj ortodontskega zdravljenja ni samo, da dosežemo pravilni položaj zob in griz, ampak tudi da ohranimo ZDRAVE zobe in dlesni. Nepravilna ali nezadostna higiena lahko namreč vodi do nastanka vnetja dlesni in kariesa zob.

- Vnetje dlesni in karies zob kot posledica slabe ustne higiene (slika 4).
- Zdravi zobje in dlesen na koncu ortodontske obravnave ob ustrezni higieni (slika 5).

Dragi učenci, posvetite dovolj časa higieni svojih zob in ohranite zdrave zobe. Prav tako redno obiskujte svojega zobozdravnika. Zdravo zobovje in ustna votlina vodi k dobremu počutju in zdravju celotnega telesa.

Smejte se, pokažite svoje zdrave zobe, ki krasijo vaš nasmeh.



Slika 1



Slika 2



Slika 3



Slika 4



Slika 5



Pripravila: Anita Fekonja, zobozdravnica



Neja Vogrin, 2. a



Obhodni kip, 6. a

PRESREČEN SAMOROG

NEKOČ JE ŽIVEL KONJ. IMEL JE POSEBNO IME, SAMOROG. NEKEGA DNE SE JE ZGODIL ČUDEŽ. KONJ, KI MU JE BIL IME SAMOROG, JE RES POSTAL SAMOROG. BIL JE PRESENEČEN IN NI MOGEL VERJETI. VSI KONJI SO BILI PRESENEČENI. »OOO, KAKO JE LEP,« SO REKLI DRUGI KONJI. SAMOROG JE BIL SREČEN.

TIANA ČEH, 1. A

Šege in navade – Poroka

Poroko so imeli doma. Trajala je dva dni. Na poroki so imeli domače muzikante. Imeli so tudi kuharico, ki je kuhala za goste. Najprej so odšli v cerkev in se tam poročili, nato pa so odšli k civilni poroki v Lenart in se tudi tam poročili. Potem so odšli domov na kosilo in se zabavali do jutranjih ur. Drugi dan so se spet zbrali na kosilu in se zabavali do večera. Na poroki je bilo zmeraj veliko ljudi.

Neža Fras, 4. a

Šege in navade – Martinovanje

V Sloveniji se dan sv. Martina praznuje kot praznik vina. Do tega dne se mošt obravnava kot nečisto in grešno vino, ki se ob blagoslovitvi spremeni v pravo vino. V skladu s šegami in navadami lahko šaljivi blagoslov opravi moški preoblečen v škofa. Ob praznovanju potekajo v vinogradih tudi pojedine, na katerih so najpogosteje na jedilniku gosi (znamenita Martinova gos) in mlinci. Martinovanje praznujemo 11. novembra.

Eva Daks, 4. a

Šege in navade – Koline

Koline ali furež je del slovenske dediščine. Je družinski praznik, ki zajema celotno družino, sosede,

sorodnike. Koline so se običajno odvijale na mrzel jesenski oziroma pomladni sobotni dan. Dan prej so pripravili vse potrebno. Koline so ponavadi trajale tri dni, saj je bilo vedno veliko dela, največ s klobasami, kašnicami, pečenicami. Na koncu je vedno bila obilna večerja in zato so se koline spremenile v veseljačenje s plesom in pesmijo, ki je trajala pozno v noč.

Lara Matjašič, 4. a

Čudežna kreda

Lili in Lana sta šli v park. Ko sta prišli v park, je Lili videla nekaj sijočega. Lana je šla pogledat, kaj je. Ko se je vrnila k Lili, je prinesla kredo. Lili je mislila, da se Lana šali, ampak je bilo res.

Lili je že malo zeblo, zato je Lana rekla, da gresta raje domov. Ko sta prišli domov, sta šli takoj v sobo. V sobi sta premišljevali in premišljevali, če je to mogoče čudežna kreda. Res je, sta ugotovili. Lili se je domislila, da lahko kreda odnese v šolo. Lana jo je vprašala zakaj. Povedala ji je, da jo bo uporabila. Naslednji dan je Lili res odšla v šolo s kredo. Uporabila jo je, pa ta ni hotela pisati sama. Žalostna je odšla domov. Lana jo je vprašala, če je bilo v šoli v redu. Lili ji je rekla, da ni bilo. Povedala ji je, da kreda ni nič delala. Lana ji je povedala, da ve, zakaj je to tako. Ni uporabila čudežnih besed. Lili je zanimalo, katere besede naj uporabi. Lana ji je rekla, da naj reče: »Kreda, piši!« Če pa jo želi ustaviti, ji naj reče: »Kreda, ne piši!«

Naslednji dan je Lili šla spet v šolo. Ko je uporabila čudežne besede, je kreda napisala vse odgovore v eni minuti. Učiteljica se je čudila Lili, da je tako hitra. Lili je šla domov in na poti videla otroka, ki je iskal svojo kredo. Vprašala ga je, če je kreda, ki jo je našla, mogoče njegova. Bila je. Ko je prišla domov, jo je Lana vprašala, kje je kreda. Povedala ji je, da jo je dala dečku, ki jo je iskal. Lana je mislila, da se Lili šali. Pa se ni. Predlagala je, da gresta v park pogledat, če je še kakšna čarobna stvar. In res je bila. Našli sta čudežni svinčnik.

Ajda Vogrin, 2. a



Amina Ćoralić, 8. b



Prostorsko oblikovanje, 7. b

Čarobna ogrlica

Nekoč pred davnimi časi so v veličastnem gradu živeli kralj, kraljica in princesa.

Princesa je imela čarobno ogrlico, s katero je lahko pričarala, karkoli si je zaželela. Vedno, ko je želela čarati, je morala vprašati kralja in kraljico za dovoljenje. Nekega dne pa si je zaželela prijatelje. Prvo je vprašala kralja in kraljico, če lahko gre v vas pogledat, če bi kdo želel biti njen prijatelj. Tega ji kralj in kraljica nista dovolila. Princesa je bila žalostna. Na skrivaj si je pričarala dva prijatelja. Princesa in skrivna prijatelja so se igrali lepo v sobi princese.

Kralji in kraljica sta naznanila, da se morajo odpraviti na pot k drugi kraljevi družini. Princesa je bila v skrbeh, ker se je bala, da ko bi kralj in kraljica vstopila v sobo, videla njuna skrivna prijatelja. Princesa si je izmislila, da se ne počuti dobro in ne more na pot. Kralj in kraljica sta se na pot odpravila sama s črno kočijo. Na pol poti sta bila kralj in kraljica v skrbeh in zato sta se vrnila v grad. Ko sta prišla pred princesino sobo, sta zaslišala tuje glasove. Odprla sta vrata in zagledala princeso s prijateljema. Začudena in prestrašena princesa je vse povedala po resnici in se opravičila. Kralja in kraljico je prosila, če lahko zavedno obdrži prijatelja. Princesi sta dovolila prijatelja zavedno, toda dogovorili so se, da vedno ko bo čarala, bo najprej vprašala za dovoljenje.

Vsi trije prijatelji so se lepo igrali in živeli do konca svojih dni.

Pablo Kapun, 4. b

Princeska in robide

Nekoč pred davnimi časi sta živela kralj in kraljica, ki sta imela za hčero mlado princesko.

Princeska je imela zelo rada živali in naravo. Trikrat na teden se je odpravila v gozd k živalim. Na poti do gozda je vsakič jedla robide. Zlobna čarovnica je to opazila in sklenila je, da bo robide polila s čarobnim napojem za večno slabo počutje. Ko je princeska spet

odšla v gozd, je ob potki jedla robide. Ko je odšla nazaj v palačo, ji je postalo slabo. Kralj in kraljica nista vedela, kaj storiti. Čez tri tedne je za to slišala dobra vila. Princeska se ji je zasmilila, zato je z zdravilnim napojem odšla v palačo. Kralj in kraljica sta bila zelo vesela dobre vile. Dobra vila je princeski dala zdravilni napoj, ki ga je morala spiti, čeprav ni bil preveč dober. Princeska se je drugi dan počutila bolje. Zlobna čarovnica pa je pozabila, da je na robide zlila napoj za slabo počutje in je pojedla robido. Bilo ji je tako zelo slabo, da je umrla. Ko je dobra vila to slišala, je robide naredila ponovno uporabne. Povedala je skrivne čarobne besede, ki so uničile urok.

Nato so vsi živeli srečno do konca svojih dni.

Ela Lešnik, 5. a

Če dedek ne zna pripovedovati pravljič

»Nekoč je živela deklica, ki so jo klicali Vijolična kapica!«

»Ne, Rdeča!«

»Da, Rdeča!«

Mamica jo je poklicala: »Pridi, Zlata kapica, in nesi stricu krompirjev olupek.«

»Ne, dedek, ime ji je Rdeča kapica in nesla je babici potico.«

»Prav. Potem je šla v gozd in je srečala mačko.«

»Ne, dedek, srečala je volka.«

»Medved jo je vprašal, koliko bratov ima.«

»Ne, dedek, volk jo je vprašal, kam gre.«

»Že prav. Rekla je, da gre na počitnice.«

»Ne, rekla je, da gre k babici.«

»Volk ji je rekel, naj nabere nekaj žiraf.«

»Ne, rekel je, naj nabere nekaj rož.«

»Rdeča kapica je nato šla k dedku.«

»Ne, šla je k babici in ugotovila je, da je v postelji namesto babice ležal volk. Potem je hitro zbežala domov.«

Klara Sužnik, 4. a



Kiparski prostor, 7. b

Nova žival v gozdu

Nekega jesenskega jutra se je lisica Mica odločila, da gre obiskat prijatelje. Odšla je v gozd in srečala volka Jožka, ki je prestrašeno tekkel proti njej in ji rekel, da gozd ni več varen dom za živali. Lisica Mica ga je vprašala zakaj, ampak volk Jožek je bil od strahu tiho.

Skupaj sta odšla poiskat prijatelje, da se pogovorijo o volkovih besedah. Iskala sta jih in jih našla ob robu gozda. Lisica Mica jih je vprašala, kaj delajo tam. Medved Tonček ji je rekel, da opazujejo приход nove živali. Lisica Mica je bila na začetku vesela, ko pa je to žival spoznala in videla, da je lisica, se je močno razjezila, saj je bila ona edina lisica daleč naokrog. Mislila je tudi, da je edina zvita in nabrita, čeprav to v resnici ni bila. Nova lisica je povedala, da ji je ime Lili in da je prišla iz gozda daleč stran. Vse živali so jo občudovale, samo lisica Mica je bila prepričana, da ima lisica Lili nekaj za bregom. Živali so lisico Lili lepo, prijazno in toplo sprejele. Lisica Mica je z volkom Jožkom komaj prišla do medveda Tončka. Povedala sta mu, da volk misli, da gozd ni več varen dom za živali. Volk Jožek je rekel, da misli, da v njem straši. Medved Tonček se je ustrašil, da ga lisica Mica in volk hočeta le prestrašiti, zato ni verjel in je rekel, da si le izmišljujeta. Ob koncu dneva je za lisico Lili priredil zabavo. Lisica Lili je bila zelo vesela in je rekla, da bo za vedno ostala v tem gozdu. Lisici Mici je šlo na živce to, da so zabavo priredili za lisico Lili in ne za njo, zato si je želela, da odide iz tega gozda, saj je mislila, da je ona najboljša žival v njem in da lahko zabavo priredijo samo njej. Bila je tako jezna, da je uničila vso zabavo. Pred seboj ni videla jarka in je padla vanj. Kričeče je prosila, naj ji kdo pomaga. Vsi so se ustrašili in mislili, da kriči duh, a je lisica Lili opazila, da kriči lisica Mica in ne duh,



Mellanie Trinkaus, 8. a

zato je živali pomirila.

Lisica Lili ja hotela lisici Mici pomagati iz jarka, ampak so živali rekle, naj jo pusti tam, saj lisica Mica ni lisici Lili nič privoščila. Ker pa je bila lisica Lili prijazna in dobrega srca, je lisici Mici oprostila za nesramnost in ji pomagala iz jarka. To je lisico Mico izučilo.

Maša Vogrin, 6. a

Lenart pripoveduje

Bili smo pastirji. S Ferjančem in Blažetom smo skupaj pasli na istem travniku. Nekega dne se je Blaže ponesrečil, zato je namesto njega prišla past Terezka.

Ker meni in Ferjanču odločitev, da pride past deklica bogatih kmetov, ni bila všeč, sva se je izogibala. A nekega dne sem Ferjanča pustil samega s Terezko. Medtem ko me ni bilo, je Terezka Ferjanča podkupila s pestjo orehov. Počutil sem se izdanega. Zato sem sklenil, da se bom izogibal tudi Ferjanča. Terezka in Ferjanč sta skupaj tičala celo večnost, nakar je prišel trenutek, ko sta se odšla gugat. Gugalnica je bila na visokem hribu. Zraven njega je bil globok plaz. Ko se je Ferjanč začel gugati, je Terezka zakričala, saj jo je bilo strah, da bi se vrv strgala in bi Ferjanč padel v velik prepad. Nato jo je Ferjanč vprašal, če se bo tudi ona guala. Ni si upala. Ob pogledu na prepad se ji je kar zavrtelo v glavi. Nato sem prišel jaz. Sklenil sem, da se Ferjanču in Terezki ne bom več približal, a ko sta odšla do gugalnice mi je postalo samotno pri srcu. Le gugalnica mi je bila pri srcu, saj ko sem se gugal na njej, sem zaprl oči in bil v čisto drugi deželi. Ferjanč me je porinil in mi rekel, da se ne smem gugati na gugalnici. To se je že večkrat zgodilo. Miru mi ni dala misel, da se na gugalnici lahko ziba Terezka, jaz pa ne. To sem mu tudi povedal. Počutil sem se uničen, a nisem se predal.

Ferjanča in Terezko sem začel zmerjati z možem in ženo. Ferjanč me ni začel loviti, saj je vedel, da sem hitrejši od njega. Ferjanč in jaz sva bila sprta do konca.

Eva Ornik, 6. a

Obisk Knjižnice Lenart

V mesecu marcu smo se učenci sedmih razred v okviru projekta Rastem s knjigo odpravili v Knjižnico Lenart. Prav tako smo se odločili, da z direktorico knjižnice, go. Petro Kranvogel Korošec, opravimo intervju. Za sodelovanje se ji iskreno zahvaljujemo.

1. Letošnje leto Knjižnica Lenart obeležuje poseben jubilej. V katero leto segajo njeni začetki in kako se je tekom let razvijala ter spreminjala oz. širila?

Korenine Knjižnice Lenart segajo v čas po II. svetovni vojni, ko je zavlada la težnja po hitrem razvoju knjižničarstva. Ljudske knjižnice, s svojo kulturno-izobraževalno vlogo, so nastajale predvsem v okviru kulturno-umetniških društev v krajevnih središčih nekdanje občine Lenart (danes občine Lenart, Sv. Trojica, Benedikt, Sv. Ana, Cerkvenjak in Jurovski Dol).

Točno 60 let nazaj je upravni odbor Delavske univerze 14. junija 1962 sprejel sklep o ustanovitvi knjižnice, ki je bila izredno skromna, štela je 375 knjig, ki so služile za potrebe predavateljem in slušateljem Delavske univerze.

Novonastala Matična knjižnica Lenart ter njen knjižni fond so bili nastanjeni v prostorih kluba občanov v zgradbi občine v Lenartu. Ti prostori niso povsem ustrezali knjižničarskim standardom, kar pa se je spremenilo že leta 1967, ko se je Matična knjižnica Lenart preselila v nove prostore na Nikovi ulici 9, kjer domuje še danes. Svet Delavske Univerze Lenart se je takrat odločil, da se je potrebno zavzemati za načrtni razvoj Matične knjižnice Lenart ter knjižničarstva na širšem lenarškem območju nasploh. Začela se je obdelava knjižnega gradiva po mednarodnem sistemu UDK ter urejanje katalogov, pri čemer velja posebno izpostaviti požrtvovalno delo številnih sodelavk knjižnice – prostovoljk.

Zaradi oddaljenosti nekaterih krajev občine v Lenartu od njenega središča in s tem tudi od Matične knjižnice Lenart je bilo potrebno v občini organizirati knjižnično mrežo. Leta 1974 je bil zanjo izdelan načrt ter urejenih šest izposojevališč v centrih krajevnih

skupnosti, ki pa niso zaživele, kot je bilo načrtovano. Tako se je Matična knjižnica Lenart obrnila po pomoč na Mariborsko knjižnico, ki je še istega leta pričela v dvotedenskem razmahu pošiljati v štiri kraje občine Lenart svojo potujočo knjižnico – bibliobus.

Leta 1998 je lenarška knjižnica na Nikovi ulici 9 pridobila še dodatne prostore; od takrat so bili v prvem nadstropju pravljlična soba, ki so jo otroci težko pričakovali, ter pisarni oziroma delovni prostori knjižničark. Jeseni leta 2000 pa je Občina Lenart pričela z gradnjo prizidka knjižnice, ki je bil slovesno odprt 2002 in nam služi še danes.

Knjižnica Lenart s svojim delovanjem, ki ustreza sodobnim knjižničarskim standardom, predstavlja osrednjo kulturno-izobraževalno ustanovo na širšem območju Slovenskih goric. Prizadeva si, tudi preko svoje na novo urejene spletne strani ter ureditve domoznanskega gradiva, ustreči svojim uporabnikom in jim služiti kot informacijski in izobraževalni center.

Knjižnica Lenart ima tudi tri krajevne knjižnice v Voličini, Cerkvenjaku in Sveti Ani. Vse imajo svoje prostore v osnovnih šolah. V letošnjem letu je v Občino Benedikt pričel voziti še bibliobus Mariborske knjižnice.

2. Na kratko predstavite delovanje Knjižnice Lenart. Kaj vse ponuja svojim uporabnikom?

Knjižnice sodijo med najstarejše storitvene dejavnosti na področju kulture, izobraževanja in znanosti. Že dolgo niso tradicionalne izposojevalnice knjižničnega gradiva, ampak so s svojim raznolikim in razvojno naravnanim delovanjem postale informacijsko neformalna izobraževalna središča, poleg tega pa osrednje občinske kulturne institucije.

Sodelujemo pri formalnem izobraževanju, podpiramo vseživljenjsko učenje, pomagamo vzgajati mlade bralce in že oblikovanim bralcem odstiramo svetove leposlovja, delujemo kot informacijska središča in učimo kako informacijo poiskati in jo učinkovito uporabiti.

Zagotavljamo tudi posebne storitve in tako svojim uporabnikom zagotavljamo tudi tisto gradivo, ki ga sami ne hranimo.





3. Kaj obsega delo knjižničarja in katera izobrazba je potrebna za opravljanje tega poklica?

Delo knjižničarja ni samo izposoja gradiva, ampak veliko več. Poskrbimo, da knjiga pride na police (nakup, obdelava) in do bralca. Posredujemo podatke o gradivu, na podlagi katalogov in biografij iščemo informacije po bazah podatkov. Sodelujemo pri izboru gradiva, oblikovanju zbirke. Izobražujemo, svetujemo, poslušamo, beremo, pomagamo vzgajati mlade bralce, pripravljamo literarne natečaje, izzive, čajanke, bralne značke, vodimo prireditve, pripovedujemo pravljice, obveščamo uporabnike o delovanju knjižnice ipd.

Za knjižničarja je potrebna V. stopnja izobrazbe oz. dokončana srednja šola in opravljen strokovni izpit za knjižničarja. Za bibliotekarja pa VII. stopnja izobrazbe ter opravljen strokovni izpit za bibliotekarja. Na Filozofski fakulteti v Ljubljani obstaja Oddelek za bibliotekarstvo, informacijsko znanost in knjigarstvo, kjer je možen študij bibliotekarstva.

4. Kakšna je vaša knjižnična zbirka? Koliko gradiva hranite v svojih prostorih? Ste še na katero gradivo posebej ponosni?

Naša knjižnična zbirka vsebuje okrog 90.000 enot gradiva.

Posebej smo ponosni na domoznansko zbirko, v kateri najdemo Cankarjevo prvo izdajo pesniške zbirke Erotika, faksimile Brižinskih in drugih spomenikov ter Prešernove poezije.

Prav tako smo ponosni na ponatis prve slovenske tiskane knjige iz leta 1550 Abecednik in Katekizem Primoža Trubarja, na ponatis Dalmatinove Biblije iz leta 1584 kot tudi na ponatis Slomškovega učbenika Blaže in Nežica v nedelskej šoli iz leta 1857. Kot posebnost bi izpostavili tudi geografski atlas neznanega avtorja iz leta 1881, kjer so vsi zemljevidi narisani ročno.

Ponosni smo tudi na zbirko voščilnic, razglednic in fotografij, ki jih hranimo v našem domoznanskem oddelku.



5. Kaj menite, ali ljudje še berejo knjige? Kako ste zadovoljni z obiskom? Katero gradivo je najbolj izposojano?

Ljudje še vedno radi berejo, na to kažejo statistični podatki, saj se izposoja knjig iz leta v leto več. Ne glede na posebne razmere, ki nas pestijo zadnje čase, je obisk primerljiv s prejšnjimi leti, kljub temu da so vrata knjižnice bila kar nekaj časa zaprta.

Največkrat izposojena knjiga v lanskem letu na odraslem oddelku je bila knjiga domačega avtorja, Tadeja Goloba, z naslovom Virus.

Na mladinskem oddelku knjiga Gremo mi v tri krasne pisateljice Nataše Konc Lorenzutti, na otroškem pa Brina Brihta tuje avtorice Sally Rippin.

6. Na kakšen način Knjižnica Lenart sodeluje z osnovnimi šolami? Na primer sodelovanje šol v projektu Rastem s knjigo.

Nacionalni projekt Rastem s knjigo izvajamo na lokalni ravni z namenom spodbujati bralno kulturo pri osnovnošolcih. S projektom skušamo motivirati osnovnošolce za branje mladinskega leposlovja slovenskih avtorjev ter jih spodbuditi k obiskovanju splošnih knjižnic.

Z vrtci in osnovnimi šolami sodelujemo z namenom spodbujanja branja, zanje pripravljamo kulturne dneve, pravljичne ure, jih obiščemo na posebnih dnevih. V letošnjem letu ob praznovanju 60-letnice smo prve triade osnovnih šol povabili k likovnemu ustvarjanju, na temo Knjižnica se zrcali v očeh otrok.

Vabimo jih tudi k sodelovanju pri različnih natečajih.

7. Kakšni so načrti za prihodnost in kakšna je vizija knjižnice za naprej?

Sledimo dokumentu o razvoju slovenskih splošnih knjižnic (2021–2026), ki pri oblikovanju strateških področij, ciljev in ukrepov sledi trem bistvenim temam: trajnostni razvoj, hitro prilagajanje spremembam in individualna obravnava. Skratka naše poslanstvo je zadovoljiti potrebe in želje uporabnikov vseh starosti in hitro prilagajanje nastalim situacijam.

Teen life

I met most of my friends on the first day of the school. We became good friends with Lana and Lina in the fourth grade and we have been good friends ever since.

We do many things together like playing video-games, having sleeps over, going shopping and much more. Both of them have very different characters that are unique in their own way, but more than anything, they are very caring and friendly. I can always count on them if I need help.

We talk a lot through the social media especially now in the time of covid crises. Social media or so-called Internet is an amazing and creative place but on the other hand, it can be very dangerous, especially while chatting to random people since we never know who they really are on the other side of the screen. One of my favourite things on the internet is YouTube. Of course, I can't forget to mention I really like playing video games. Nevertheless, even though I like playing video games, I don't really know what I want to be when I grow up. Maybe I want to create my own video games or maybe do something that is connected to everyday internet. I'm not quite sure yet.

We teenagers spend a lot of time on computers, phones, tablets and so on. We use them for many things.

On one hand, using our technology is great, but on the other hand, it can be bad for ourselves. That's why we should always take a break while we're using technology.

Mellanie Trinkaus, 8. b

Teen life

I know my friends for about eight years. They are also my classmates, so we hang out a lot, usually after school. Like everybody else, we sometimes fall out with each other. When that happens, we make up after some time and become friends again. After holidays, we always catch up with each other and exchange news of what has happened when we were not together. However, we don't spend all holidays apart. We hang out the most in summer holidays. We have sleepovers, we play volleyball or we go swimming together. Because of corona virus, we've already been in quarantine twice this school year, so I couldn't see my friends. We called each other and played some video games together.

When I'm bored, I like to spend time on my phone and laptop. I barely ever watch TV. On my laptop, I usually watch movies and TV shows. I also like to listen to music or check social media apps. I spend about three hours a day on my phone. Lately I haven't been using my phone so much, because I had to focus more on school.

Speaking of teenagers, we should only get two hours of screen time a day. We also shouldn't be on our phones too much because scientists have found out that phones can affect our memory. They can also damage our eyes.

My favourite hobby is art. I liked art since I was little. Mainly I like to draw, paint and design. I've taken it a little bit more seriously lately and I've been drawing every day for a month now. When I grow up, I want to be a fashion designer.

Neža Štruc, 8. b

Smartphones

I think technology is very important. It makes our lives a lot easier. Technology is quite handy, especially in the quarantine when we were having school from home. Most people have smart phones, earphones and sometimes laptops. For most electronics, you need Wi-Fi. Every electronics has a battery, or it needs electric for working. Technology does not just make life easy; it makes it fun and eventful. It cures boredom. I myself think that smartphones are the most useful things because you can contact anyone, anytime and everywhere. On smartphones, you can have many apps that help with your problems and boredom. I've got my second smart phone for around a year. I really like that it helps me to contact people and cure my boredom. I do not have the latest version, but I don't mind. My smartphone is white colour; it has some cracks on the screen. I spend a lot of time on my smart phone. I cannot imagine life without smartphones.

Maja Daks, 7. a

Driverless cars

In these times, we have a lot of different technology and electric inventions like smart phones, cameras, tablets, laptops, cars, etc. However, many of the inventions are made to stop our boredom like videogames, where action and transport are important. We have airplanes, boats, electric cars and driverless cars. Driverless cars are a great way of transport and they are safer. I like driverless cars because of that.

In the future, I really want to have a driverless car, because it could lower the chance of car accidents. It is also very useful if you are tired or unable to drive. At home, we already have a technological advanced car that in the near future could be developed to become driverless.

I think if everybody has a driverless car in the future, there will not be any calling while driving, texting and driving and other things that disturb you from driving safety.

Lia Lucia Kmetič, 7. a

Utrinki

Utrinki se pomladi zelo veselimo, saj nam prinaša veliko lepega. S pustnimi maskami smo pregnali zimo. Kurenti so zazvonili in prestrašili starko zimo. V voličinski vrtec so nam prišli pomagat tudi drugi super junaki, vile, gasilci itd. In tako smo priklicali pomlad.

Razveseli smo se novih igral, kjer aktivno urimo svoje gibalne spretnosti. Končno smo se lahko odpeljali z avtobusom v lutkovno gledališče, kjer smo si ogledali lutkovno predstavo Zlatolaska in trije medvedi. Komaj že čakamo, da se bomo odpravili na plavalni tečaj.

Sicer pa je marec zmeraj posebej lep mesec, ko se zahvalimo našim staršem, zlasti mamicam. Tako smo

pripravili srečanje z mamicami, kjer smo se predstavili z dramatizacijo Pika in Polonica iščeta darilo za mamicam, skupaj smo se igrali in nasmejali, nato pa smo nastopili tudi na prireditvi v kulturnem domu.

V vrtcu se še zmeraj radi igramo, pojemo, plešemo, pogovarjamo, ustvarjamo in gibamo. Ker pa gremo že skoraj v šolo, se pridno pripravljamo na njo. Kravica Katka nas vsak četrtek obišče in nas kaj novega nauči, ker veliko znamo, nas s stampiljko nagradi. Vsak ponedeljek pa se nam pridruži Miss Issy, s katero spoznavamo angleščino.

Želimo vam igrivo in prijetno pomlad.



Otroci z vzgojiteljicama skupine Utrinki



GOSTILNA - PIZZERIA NONA
LENDAVSKA UL. 73
MURSKA SOBOTA
TEL.: 02 / 729 22 22
e-mail: nona@nona.si
www.nona.si



ELEKTRO
POLANEC
ELEKTRIKA • HLAJENJE • OGREVANJE
www.elektro-polanec.si



GOSTIŠČE & MOTEL
SIVA ČAPLJA
Flisa gurmanskih užitkov



STORITVE Z LAHKO IN TEŽKO MEHANIZACIJO



JOŽE DRUŽVIČ s.p.
DOLGE NJIVE 6, 2232 VOLIČINA
GSM: 031/495-298
info@druzovic.com

STORITVE Z LAHKO IN TEŽKO MEHANIZACIJO

SKALA

GRADBENIŠTVO IN STORITVE
Z GRADBENO MEHANIZACIJO

DRAGO KEREČ s.p.

Sp. Žerjavci 53, 2230 Lenart
tel.: 041 650 488, 031 650 488

www.najemtiskalnika.si

NAJEM BARVNIH TISKALNIKOV IN MULTIFUNKCIJSKIH NAPRAV

**KO JE NAJEM CENEJŠI
OD NAKUPA TISKALNIKA**

041 630 496

BIROCENTER

- papirnica
- servis in prodaja birotehnike
- dajanje strojev v najem
- kopirnica
- digitalni tisk, zlatotisk
- dotisk na razne materiale
- lasersko graviranje in izrez

Canon
SILVER PARTNER
2021
DOCUMENT DIGITIZATION

Canon
SERVICE PARTNER
2020

M. Potočnik s.p., Kraigherjeva ul. 4a, Lenart, ☎7290 202
pe KOPIRNICA, Kraigherjeva ul. 1, Lenart, ☎7290 200



**KOMUNALA
SLOVENSKE GORICE**

150 LET V NAŠEM MESTU

PLINARNA MARIBOR
SIAD Group

www.plinarna-maribor.si

Sintal
KONCERN



TOVARNA BOVDENOV IN PLASTIKE

STEVAN BABIČ
D.O.O.

MESO IN MESNI IZDELKI



BAUMAN
meso - izdelki
LENART

Tel.: 02 72 07 353, 02 72 08 152
GSM: 041 755-925

NORKA
Gumi tehnični izdelki d.o.o.



KMETIJA KOČBEK
Zg. Voličina 28, 2232 Voličina
041 856 814

Letra
Transports
Slovenija

www.letra.si

KLUČAVNIČARSTVO

Janko LORBER s.p.

Spodnja Voličina 80, 2232 Voličina
tel.: 041 55 88 53
e-pošta: lorber.janko@gmail.com



SLIKOPLESKARSTVO IN SPLOŠNA GRADBENA DELA



Branko Goričan s. p.
Placar 11 b
2253 Destrnik

tel.: 02 761 00 34
GSM: 041 688 317
branko.gorican@siol.net

Žipo

Živinoreja, poljedelstvo Lenart d.o.o.
Šetarova 21, 2230 Lenart



MURŠEC d.o.o.
JUROVSKA CESTA 7
2230 LENART

G: 041 547 189
E: servis@mursec.eu

www.servis-mursec.si

SIVID
servis in vzdrževanje industrijskih dvigal

Matej Poštrak s.p.

www.sivid.si www.jepson.si 041-818-293

JEPSON POWER

SI - LED

Orodje za obdelavo kovin

Led - razsvetljava

**PROSTOR ZA
VAŠ OGLAS**



Princeska

Nekoč pred davnimi časi je s kraljem in kraljico v gradu živela princeska. Imeli so se prav lepo, dokler se nekega dne ni na vrata gradu prikazala hudobna čarovnica, ki je kralju ob rojstvu princeske obljubila, da ko bo princeska dopolnila devet let, se vrne.

Kralj jo je s svojo stražo spodil iz gradu. Vitezom je naročil, da morajo zelo paziti na princesko. Ker je princesa bila igriva, vesela in radovedna deklica, je vsaki dan zahajala na vrt. Na vrtu je zagledala majhen predor. Seveda se ni mogla upreti, da ne bi zlezla vanj in pogledala, kam vodi. Pot jo je vodila do hiše hudobne čarovnice. Čarovnica je bila zelo vesela, saj je na ta dan čakala dolgih devet let. Sklenila je, da bo princesko uporabila kot služkinjo pri njej doma. Ko je čarovnica šla po opravkih, se je pred vrati znašel majhen škrtat. Ker je bila princesa zaklenjena v hiši, je škrtat prišel, da ji pomaga pobegniti od tod, saj ni hotela ostati v tisti hiši. Škrtat se je odločil pomagati princesi in takoj odhitel do gradu h kralju, da mu pove, kje se nahaja princeska. Kralj je takoj prišel do princeske s svojo stražo. Princesko so rešili, čarovničino hišo pa požgali in od takrat naprej se hudobna čarovnica ni nikoli več prikazala.

Živel so srečno do konca svojih dni.

Tian Žnidarič, 4. a



Tineja Rupnik, 8. b

Škrat v Strmi Gori

Nekoč pred davnimi časi je živel v Strmi Gori globoko v gozdu majhen škrtat. Skrival in čuval je star zaklad in tri pare čarobnih nogavic.

Ta zaklad so si vsi želeli. Hudobni kralj je pošiljal vsak dan svoje vojake iskat ta zaklad. Tistemu, ki najde škrtata in zaklad, je obljubil bogato nagrado.

Nekega dne se je škrtat sprehajal po gozdu in si živizgal. Vojaki so ga slišali in ga hudo ranili. Ranjen jim je na srečo ušel in se skrival v duplino velikega drevesa.

Naslednji dan je mimo drevesa šla deklica, ki je slišala škrtata, kako kliče na pomoč. Odnese ga je k sebi domov, kjer je devet dni za njega skrbela.

Ko se je škrtat zbudil, ni vedel, kje je. Prestrašil se je. Deklica mu je razložila, kaj se je zgodilo in da mu je pomagala. Škrtat ji je bil zelo hvaležen, da mu je rešila življenje. V zahvalo ji je podaril tri pare čarobnih nogavic. Ko si je obula prve nogavice, se je spremenila v prelepo princesko. Ko je obula drug par nogavic, je njen dom postal čudovit grad. Ko je obula tretji par nogavic, je imela sobo polno zlatnikov. Deklica je bila srečna kot še nikoli. Škrtata je pospremila nazaj v gozd. Ko sta se poslovila, mu je dala poljub.

Škrtat se je spremenil v mladega princa. Zaljubila sta se in čez nekaj dni sta se tudi poročila. Srečno sta živela do konca svojih dni.

Paskal Rojko, 4. b



Neža Štruc, 8. a

Šolarček izhaja zadnji šolski dan v mesecu, razen v času poletnih počitnic (julij in avgust). OŠ Voličina neprenehoma izdaja Šolarčka od decembra 1998, ko je izšla prva številka. V šolskem letu izide 10 števil. Brezplačno ga prejmejo vse družine, katerih otroci obiskujejo vrtec oz. šolo, vsi zaposleni in upokojeni delavci šole, vsi sponzorji, župan in drugi predstavniki Občine Lenart, častni občani Občine Lenart, ZRSŠ OE Maribor in MIZŠ. V imenu otrok, učencev, vzgojiteljic in učiteljev ter drugih zaposlenih se iskreno zahvaljujemo vsem staršem donatorjem in vsem sponzorjem, ki sodelujete v zelo uspešni in pomembni zgodbi izdajanja šolskega glasila Šolarček. OŠ Voličina ima v začetku šolskega leta 2021/22 vpisanih 219 učencev v 12 oddelkih, od tega se 2 učenki izobražujeta na domu. Organizirane imamo 4 skupine podaljšanega bivanja v skupnem obsegu 65 ur na teden. Vrtec v začetku septembra obiskuje 95 otrok, ki so razporejeni v 5,5 skupin. Organiziran je polovični oddelek vrtca.

Pri ustvarjanju glasila sodelujemo: Alex Fekonja, Neža Kuhar in Vita Munda, **mentorica in lektorica:** Ksenija Trinko, **prepisovanje literarnih strani:** Vesna Denjo, **računalniška postavitev:** Dani Sajtl.

Zaposleni na OŠ Voličina upamo in si želimo, da bomo vsi skupaj v času, ki je pred nami, dosledno skrbeli za svoje zdravje. Pri delu se bomo zaposleni še naprej trudili, da se bodo otroci v vrtcu in učenci v šoli prijetno počutili in da bodo dejavnosti ter pouk potekali kakovostno. **Ravnatelj mag. Anton Goznik.**