

ŠOLARČEK

Glasiło OŠ Voličina, ISSN C505-0820

Šolsko leto 2013/14

28. februar 2014, letnik XVI

št. 153, naklada 400 izvodov

Zimski športni dan – drsanje



V zadnjem tednu v februarju smo imeli zimski športni dan. Učenci od 4. do 9. razreda smo se odpravili na drsanje v Ledno dvorano v Mariboru. Privoščili smo si »ledene« radosti na drsalkah, nekateri smo bili bolj spretni, drugi manj. Vsi pa smo se zabavali in imeli lepo.

Iz vsebine

- 3 Proslava ob kulturnem prazniku
- 4 Osvojil sem prvo goro
- 6. 7 Snežna dežela, Črtice

- 8 The Future
- 9 Zima v skupini Lunice
- 10 Življenje in delo Franceta Prešerna

oš voličina

OŠ Voličina, Sp. Voličina 82, 2232 Voličina, tel.: (02) 729 57 50, fax: (02) 729 57 51,
e-pošta: os.volicina@guest.arnes.si, spletna stran: <http://www.os-volicina.si>



topdom
skupina

TRGOVINA HAUPTMAN

...da bo lažje graditi in kmetovati

Selce 74, 2232 Voličina

Tel.: 02/ 729 13 50, fax: 729 13 54

Trgovina z gradbenim in
s kmetijskim materialom
ter z montažo stavbnega pohištva

Žipo

Živinoreja, poljedelstvo
Lenart d.o.o.

2230 Lenart, Šetarova 21

Tel.: 02/ 720 07 80; fax: 02/ 720 07 86

E - pošta: zipo@amis.net

KLASMETAL d. o. o.

Proizvodno, trgovsko in storitveno podjetje
Spodnja Voličina 88 a, 2232 Voličina
SLOVENIJA

tel.: +386 (0)2 729 09 30

fax: +386 (0)2 729 09 31

GSM: 031 346 668

e-pošta: klasmetal.doo@volja.net

e-pošta: klasmetal@siol.net

splet: www.klasmetal.si

SI: 57087822

FotoTone
OKVIRJANJE PO
NAROČILU
500 Butik uokvirjanja
RAZLIČNIH LETVIC

info@foto-tone.si
FOTO TONE d.o.o.; Trg osvoboditve 1, 2230 Lenart; Tel.: 02/ 729 02 80

Frizerski Studio Sijaj
Dušan Lorbek s.p.
Sp. Voličina 81, 2232 Voličina
Tel.: 041 533 400

OLJARSTVO FRAS
Fras Jožef s.p.
Sp. Voličina 119, 2232 Voličina
Tel.: 02/ 720 86 89, GSM: 041/ 538 178

Milan HAUPTMAN s.p.
Kraigherjeva 19 a, 2230 Lenart
Tel.: 02 720 50 88, GSM: 051 651 244

TRGOVINA IN MONTAŽA
e-mail: mh.lenart@amis.net
www.instalacije-hauptman.si

vodovod - ogrevanje - plin - hlajenje

JOŽE DRUZOVIČ s.p.
DOLGE NJIVE 6, 2232 VOLIČINA
GSM: 031/495-298
info@druzovic.com

STORITVE Z LAHKO IN TEŽKO MEHANIČNIZACIJO

www.vinskatrta.si
gostilna pizzerija
Vinska trta
Boštjan Fekonja s.p.
Sp. Voličina 80a, 2232 Voličina, Tel.: 02/729-27-72

Kurnik
Sp. Voličina 49, 2232 Voličina
Tel.: 02/720-80-20, fax: 02/720-80-21, gsm: 041-630-428, 041-711-055
www.kurnik-sp.si

Igor Alatič s. p.
GSM: 041 375 859
e-mail: igor.alatic@triera.net

OZVOČEVANJE PRIREDITEV

ALMAJA d.o.o.
Jurovska cesta 23
2230 Lenart

Cvetličarna MAJ
02/729-0-350

Kmetič
GOSTINSTVO - STORITVE
Sp. Voličina 81/a, 2232 Voličina
GSM: 041 887 677, Restoracija tel.: 02 729 27 12
PE Melje
Kraigherjeva Marka 19, 2000 Maribor tel.: 070/550-727

Saubermacher
za življenja vredno okolje
Slovenija

ŽAGARSTVO VOGRIN
IGOR VOGRIN s.p.
Dolge Njive 17, 2232 Voličina
Tel.: 02/ 720 83 55 GSM: 041/ 722 197

MARIBORSKI VODOVOD
JAVNO PODJETJE D.D.

TRGOVINA IN SERVIS Z RAČUNALNIŠKO IN BIROOPREMO
MakroTeam d.o.o.
www.makroteam.si
ILAUNIGOVA ULICA 5, 2230 LENART V SLOV.GORICAH
Tel.: 02/729-25-40, 040-410-451

Vrtnar d.o.o.
Branko in Valentina Golob
2254 Trnovka vas 38b
Tel.: 02 757 94 16
GSM: 041 507 035
Splet: <http://vrtnardoo.si>

LIPA LENART
Izvajanje gradbenih, inštalacijskih
in zaključnih del v gradbeništvu,
trgovina na debelo
tel.: 02 729 15 60
fax: 02 729 15 71
GSM: 041 722 024
www.lipa-lenart.si
ptz-lipa.lenart@siol.net

BAR ORNIK
Selce 72, 2232 Voličina
tel.: 02 720 81 61

SERVOSTAN d.o.o.
Trgovina FraMa
SPECIALIZIRANA TRGOVINA Z VIJAKI
Kraigherjeva 26, 2230 Lenart
tel.: 02 720 04 05
GSM: 051 438 924
e-mail: prodaja@trgovina-frama.si
vijaki, ležaji, tesnila, verige, jermeni, orodje
Iskra ERO, Makita, Bosch, Metabo ...

Raziskovalna naloga o delovanju električnih naprav

V 4. a razredu nas učiteljica spodbuja k raziskovalnemu delu.

V učbeniku za NIT sem našel poglavje o elektriki. Zamislil sem si raziskovalno nalogo o delovanju električnih naprav, pri katerih sem uporabil svojo domišljijo in svoje igrače.



Z očetom sva naredila električno napravo z dvema tokokrogoma. V prvem tokokrogu sva baterijo kot vir elektrike povezala z motorčkom od igrače. Za povezavo sva uporabila žičke. S stikalom se tokokrog sklene, motorček se začne vrteti in požene igračo traktor. Traktor ob prihodu do ovire vključi drugi tokokrog, ki vklopi žarnico. Na napravi sem hkrati prikazal tudi delovanje brusilnega stroja. Prikazala sva tudi prevodnike in izolatorje električnega toka, tako da sva v električni tokokrog vključila les, papir in kovinske predmete.

Raziskovalno nalogo o elektriki sem predstavil sošolcem in jim prikazal, kako delujejo električne naprave.

Luka Kukovec, 4. a

Proslava ob slovenskem kulturnem prazniku

V četrtek, 6. februarja, smo imeli proslavo ob slovenskem kulturnem prazniku. Proslava je bila namenjena Francetu Prešernu. V njegov spomin je pevski zbor zapel Zdravljico. Učenci so na proslavi pokazali svoje plesne sposobnosti, pevske sposobnosti itd. Za konec pa nam je večer polepšal še šolski bend. Učenci



smo starše in vse povabljeni razveselili z našo ustvarjalnostjo in jih s tem tudi nasmejali.

Nina Kmetič, 8. a

Rene Hercog ponovno državni prvak v judu

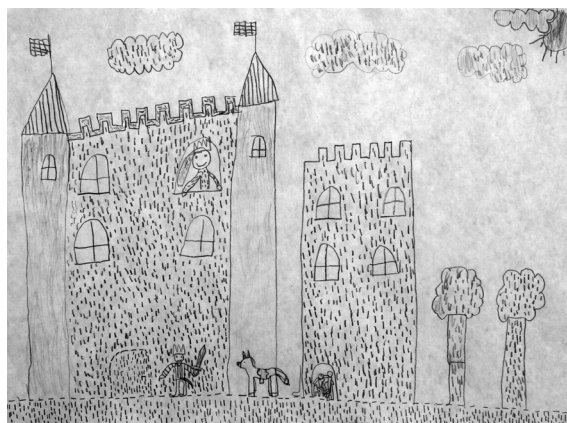
Petošolcu, Reneju Hercogu, je na državnem prvenstvu, ki je potekalo pred dvema mesecema v Mariboru, uspelo obdržati naslov državnega prvaka v skupini do 55 kilogramov. Varovancu mariborskega kluba Branik iskreno čestitamo in želimo še veliko športnih uspehov.

Petra Caf





Gaja Homec, 2. a



Tino Hamler, 2. a

Osvojil sem prvo goro

V soboto zjutraj, konec novembra, sva se z mamo odpravila na Uršljo goro. Doma sem si že prejšnji dan ogledal pot. Pridružil se nama je gorski vodnik Andrej.

Prišli smo do Ivarčkega jezera, kjer smo začeli našo pot. Pot je potekala večinoma po gozdu. Spodaj še ni bilo snega, proti vrhu pa vedno več. Pot je bila naporna. Vmes smo se večkrat ustavili in spočili. Po štirih urah smo končno prišli na vrh Uršlje gore, 1699 metrov visoko. V planinskem domu smo se namalicali in ogreli. Potem pa se počasi odpravili nazaj v dolino. Pot nazaj je bila lažja, ker sem se vozil po zadnjici in podrsaval po snegu. Zelo sem užival in bil vesel, da sem osvojil prvo goro.

Tega dne nikoli ne bom pozabil.

Nik Diego Damiš, 2. a

Pisma zamorskemu kralju

V pesmi Otona Župančiča Pismo smo spoznali pravega zamorskega kralja. Pisali smo mu pisma.

DRAGI ZAMORSKI KRALJ,
VSI OTROCI TE UBOGAMO. V ŠOLI SMO PRIDNI IN SE UČIMO. ZVEČER GREMO PRAVOČASNO SPAT. LEPO TE POZDRAVLJAM.

ANGELIKA

DRAGI ZAMORSKI KRALJ,
JAZ GREM SPAT OB OSMIH, ŠE PREJ SE UMIJEM IN POŠČETKAM ZOBE. Z MAMICO PREBE-REVA PRAVLJICO IN NATO SLADKO ZASPIM.

ALJAŽ S.

DRAGI ZAMORSKI KRALJ,
UPOŠTEVALI BOMO TVOJA NAVODILA. PRIDNO BOMO HODILI SPAT. PRIDNO SE BOMO TUDI UČILI, OČETA IN MAMICO BOMO UBOGALI. DO NIKOGAR NE BOMO NESRAMNI IN

HUDOBNI. TUDI DO TEBE NE. JAZ BOM DO VSEH PRIJAZEN IN RAD TE BOM IMEL.

ŽELIM TI VELIKO SREČE.

VID

DRAGI ZAMORSKI KRALJ,
ZAHVALJUJEM SE TI ZA POSLANO PISMO IZ DALJNE DEŽELE. JAZ NISEM ENA IZMED TISTIH NEUGNANIH CICIBANOV. SEM PRIDNA PUNČKA, KI HODI ZGODAJ SPAT. V SVOJI SOBI POGUMNO SPIM IN ME NIČESAR NI STRAH. JE ZELO ZABAVNO.

LEP POZDRAV

ŠPELA

Prvo srečanje Sonca in Male Lune

Nekega dne sta se mala Luna in Sonce prvič srečala. To je bilo zelo posebno srečanje, saj je to nenavadno, da se mala Luna in Sonce srečata.

Mala Luna se je na smrt prestrašila te velike ognjene žoge. Vprašala je: »Kdo si ti?« Sonce je odgovorilo: »Res ne veš, kdo sem? Jaz sem Sonce, saj me vsi poznajo. Kdo si pa ti?«

Luna je užaljeno povedala: »Mala Luna, če še ne veš.«

Nato pa vprašala: »Kakšno delo opravljaš Sonce?«

Sonce je ponosno pojasnilo: »Zelo posebno. Osvečtujem planet Zemlja. Tako poskrbim, da je ljudem čez dan prijetno toplo, da imajo energijo in da rastline lahko rastejo.« Tudi Sonce je bilo radovedno: »Kakšno delo pa ti počneš, Luna?«

»Jaz pa svetim ponoči,« je odgovorila. Tedaj pa se je spomnila, da je pogosto zelo osamljena, zato je vprašala: »Sonce bi sveto z mano?«

Sonce pa ni bilo za to in je odrezavo povedalo: »Ne, ker bi bila mati narava jezna name, pa še teme se bojim. Tako je grozna, strašljiva in temna. Raje vidim sebe podnevi na nebu, kot pa tebe ponoči.«

Luna je žalostno pogledala Sonce in mu dejala: »Kakšno zlobno Sonce si. Samo se bahaš, pametuješ



Amadej Papež, 6. b



Nik Belčič, 6. b

in se hvališ. Res prijazno od tebe.«

Sonce je premišljevalo in premišljevalo ter nazadnje le ugotovilo, da se je bahalo, pametovalo in hvallilo. Hitro se je mali Luni opravičilo in spet sta bila prijatelja.

»Ojoj, na delo moram!!!« je vzkliknilo Sonce in spet posijalo izza oblakov ter razveselilo ljudi.

Neja Hadžiselimović, 3. a

Moja Indija Koromandija

V deželi daljni, tam v Indiji Koromandiji,
vse je iz sladoleda,
za zajtrk je sladolead,
za kosilo fina čokolada
in za večerjo še sladka marmelada.
Tam lahko počneš vse kar hočeš,
po šoli ni nič naloge,
a še najbolje,
dobiš lahko kar hočeš!

Žiga Pulko, 3. a

Čarovnica Marula

Čarovnica Marula na nosu bradavico ima,
v laseh pa čopa dva,
rada čara sem ter tja,
pleše, poje in se igra.

Pafisa, pafisa, Larisa si možgane kisa,
Dora si poje gola,
Klara je na mizi zaspala,
Živa se boji cepiva.

Hokus pokus, sem ter tja,
Marula šviga sem in tja.
In ko mine polnoči,
hitro, hitro le zaspi.

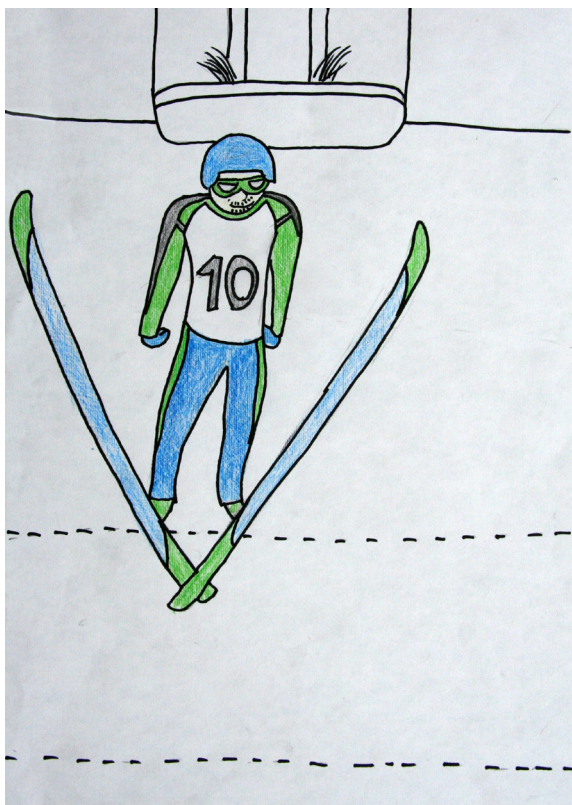
Marula se tako zbudi,
palačinke peče, se veseli,
in na metli že drvi.

Marula je pristala,
že dela čira čara.
V roki palico drži,
na ves glas se smeji:

»Ha ha ha ha,
ta hiša naj postane žabica.
Luka naj na ves glas muka,
Lili naj kot miška cvili.«

In že pride moča,
saj pravijo, da bo toča.
Dež spere roke vse,
Marula na vse strani cmeri se.

Larisa Roškar, 4. a



Mitja Klobasa, 7. a

Snežna dežela

Za tremi ledenimi morji in sedmimi ledenimi gorami, na katerih živi devet ledenih ptic, je dvanajst ledenih poti, a le ena vodi v Snežno deželo. V Snežni deželi je natanko sto hišk, niti ene več in niti ena manj. V vsaki hiški živi sedem bitij. V palači živijo vile, ki so prijazne z vsemi, tudi z njihovimi nasprotniki, velikimi zmaji. Vladarica je najprijaznejša vila. Ime ji je Snow.

Nekoč je v Snežno deželo priletela ledena ptica in se močno zaletela v okno palače. Snow je pohitela pogledat, kaj se je zgodilo. Na tleh je zagledala ranjeno ledeno ptico, ki je imela poškodovano perut in kljunček. Snow je uporabila čarobno palico in jo takoj ozdravila. Ptica ji je prestrašena povedala, da so zmaji uničili ledene gore in ugrabili ostale ledene ptice. V zameno želijo, da jim Snow pripelje prebivalce Snežne dežele. Zmaji so že prej pogosto rušili hiške in kradli hrano v Snežni deželi, kaj tako groznega pa še niso naredili. Snow je že naslednji dan odšla do zmajev. Glavnega zmaja je zanimalo, kje so prebivalci. Snow mu je povedala, da mu prebivalcev ne bo dala in je rekla pogumno, naj poje njo. Nato je odprl njegova velikanska usta in jo poskusil pojesti, Snow je med tem časom podrgnila zmaja s čarobno paličico tako, da mu je v trebuhu začelo razbijati. Že čez nekaj časa se je zmaj spremenil v vilinskega princa, ostali zmaji pa v navadne vilince. Vilinci so zdaj tudi izpustili ledene ptice. Vilinski princ se je takoj zaljubil v Snow.

Spomnil se je, kako je postal hudobni zmaj. Snow je pojasnil, da je njega in njegove vilince pred sedmimi leti hudobna čarovnica spremenila v hudobne zmaje in mu je žal, da so vdirali v njeno deželo. Snow mu je oprostila, prav tako tudi ostalim vilincem. Že čez devet dni sta se Snow in vilinski princ poročila in živela srečno do konca svojih dni.

Julija Sirk, 4. a

Ivan Cankar

Črtice

Ivan Cankar je slovenski predstavnik moderne. Rodil se je na Vrhniki, 10. maj 1876, kje je preživel svoje otroštvo. Umrl pa je v Ljubljani, 11. decembra 1918. Na začetku svojega ustvarjanja je pisal poezijo, kasneje pa se je odločil za prozo in dramatiko. Zelo znane so npr. njegove črtice.

Predstavila bom dve črtici iz njegove zbirke Črtic. Najprej vam bom predstavila črtico z naslovom Skodelica kave, kasneje pa še črtico V tujini.

V črtici Skodelica kave nastopa Cankar, ki se je ravnokar vrnil domov. Doma ostane tri tedne, ki jih preživi na podstrešju. Ves čas piše zgodbe in razmišlja o svojem hrepenenju in rečeh, ki si jih želi. Neka dne si zaželi skodelico kave, ki predstavlja nekaj domala nedosegljivega in svojo željo zaupa materi. Mama mu prinese kavo, čeprav nima niti kruha zase. Toda Cankar jo odžene, kasneje pa se počuti krivega.

Črtica je avtobiografska, saj je v njej opisan dogodek, ki ga je doživel Cankar sam. Piše jo v prvi osebi, torej je pripovedovalec črtice prvoosebni.

V črtici nastopata le dve glavni osebi. To sta Cankar in njegova mati. Cankar je skozi celotno črtico zlovoljen in slabe volje. Ko se kasneje spominja svojih preteklih grehov, pa je potr in čuti krivico, ki jo je storil in se zaveda, da je ljubil svojo mater. Njegova mati je dobra oseba, vendar je zelo žalostna. Je tudi plemenita, saj nikomur ne pokaže svoje žalosti, se ne pritožuje in se ne smili sama sebi. Rada ima svojega sina in se zanj tudi žrtvuje.

Tema črtice je krivda, pojavi pa se motiv hrepenenja, ljubezni do matere, jeza, žalost, lakota.

Kraj dogajanja je v hiši, natančneje na podstrešju. V črtici čas ni natančno določen, Cankar pa jo je napisal, ko se je spominjal časa izpred 15 let. Književni čas je omejen na 3 tedne, dokler Cankar spet ne odide v tujino.

V črtici zasledimo tudi impresionistične prvine. Cankar skozi okno vidi le črn zid, do koder ne seže niti žarek sonca, kar zrcali njegovo slabo voljo. Impresionistična prvina se pojavi tudi, ko mama nosi kavo ter se smehlja, nanjo pa sije sonce, ki odseva v njenih očeh, v katerih je ljubezen.

V črtici zaznamo tudi nekaj simbolov. Najbolj znan simbol v tej črtici je skodelica kave, ki je znamenje nečesa, kar si revni ljudje – med katere spada



Nino Muršec, 5. a



Tilen Turk, 6. b

tudi Cankar – lahko privoščijo zelo redko ali pa sploh nikoli. Naslednji simbol v tej črtici je katekizem, ki je znamenje vere oziroma grehov, ki jih je Cankar storil.

V Skodelici kave najdemo tudi nekaj jezikovnih prvin, veliko je namreč metafor. »Črn madež je na srcu in ostane na vekomaj.« je ena izmed metafor, ki se pojavijo v črtici. Ta metafora pomeni, da svojih grehov nikoli ne pozabimo. Naslednja metafora, ki jo najdemo v črtici je: »... odeja na prsih je težja od kamna.« S to metaforo Cankar pove, da v srcu čuti grenkobo. Ko Cankar opisuje svojo mater, prav tako uporablja metafore. Opiše jo, kako vesela je, da lahko sinu ponudi kavo, toda on jo pošlje stran in luč v materinih očeh umira, kar pomeni, da je materino navdušenje nenadoma pošlo. Cankar metafore uporablja skozi celotno črtico, še najbolj pa, ko je opisoval, kako se počuti, ko se končno zave krivice in greha, ki ga je zagrešil.

Črtica nam sporoča, da ni važno, ali je greh majhen ali velik, greh je greh. Sporoča nam, da greh ni omejen le na vero. Sporoča nam, da ni pomembno le, kaj je človek storil, temveč tudi zakaj je to storil.

Druga črtica ima naslov V tujini.

V tujini Cankar hodi po mestu do parka, kjer je pitna voda. Na poti do parka gleda naokoli, spominja se Vrhnike, želi si domov. Ko pride do parka, se napije vode. Takrat se spomni matere in si želi, da bi jo še enkrat videl. Začne hoditi in pride do mosta, pod katerim je bila Donava. Zazdi se mu, da vidi materin obraz v vodi in to mu daje upanje in ta občutek je močnejši od lakote, ki jo čuti.

Tema te črtice je samota, motivi pa so še lakota, žeja, domotožje, hrepenenje, grenkoba in spomini.

Črtica je avtobiografska, saj v njej nastopa Cankar in opisuje dogodke in občutke, ki jih je sam doživel. Govori v prvi osebi, torej je pripovedovalec črtice prvoosebni.

Črtica se dogaja v času, ko je bil Cankar študent, dogodek, ki ga je Cankar opisal v tej črtici pa se je zgodil v juniju. Kraj dogajanja so ulice, po katerih Ivan hodi in park, kjer lahko pije. Predvidevamo lahko, da je bilo to na Dunaju, saj je Ivan Cankar študiral na Dunaju.

V črtici je le ena glavna oseba, ki je kar Ivan sam. V črtici sam sebe opiše kot nekoga, ki ni vreden tako lepega in bogatega mesta. Je osamljen, reven ter lačen, še najbolj pa pogreša svojo domovino in predvsem svojo mater. Poleg Cankarja v črtici nastopajo še nekatere stranske osebe, npr. deklica z dojenčkom, stara gospa, delavec in drugi ljudje, ki so v parku in so prav tako lačni kot je lačen Cankar. Potem je tu še gospodinja, ki je Ivanova stanodajalka. Do Ivana sicer ni ravno prijazna, vendar mu pusti živeti v njenem stanovanju kljub temu, da ji Ivan ne more plačati zanj.

Tudi v črtici V tujini lahko zasledimo impresivistične prvine. Cankar opisuje svetlo sončno poletno jutro in v kavarni opazuje bogate ljudi, ki pijejo kavo. Ko pa Cankar opisuje svojo žejo in osamljenost pa vidi drevje, ki mrtvo stoji in nikoli ne cveti. Ivan v črtici pogreša Vrhniko in ko opazuje prelep sončni zahod si predstavlja, da gre sonce sedaj osvetliti njegov rojstni kraj, ki ga on tako zelo pogreša in si želi, da bi lahko šel za soncem v Vrhniko.

Cankar v črtici čuti bolečino v srcu, osamljenost, trpljenje, na katerega želi pozabiti. Ob redkih trenutkih pa začuti tudi upanje. Vsa svoja občutja natančno opiše in pri tem uporablja metafore. Veliko je zaznati tudi komparacij: svoje upanje Cankar primerja s sijajem jutranjega sonca, življenje bogatih ljudi primerja z jasnim nebom brez oblakov, svoje domotožje primerja z občutki, ki jih ima bolnik, ko misli na zdravje, svoje puste misli primerja z kamenjem, ki leži na stezi. Cankar piše zelo bogato z veliko besednimi prvinami.

Sporočilo te črtice je, da se velikokrat ne zavedamo, kaj imamo in koliko nam to pomeni, dokler tega ne izgubimo. Cankar ni maral svojega domačega kraja, dokler se ni preselil v tujino. Šele tedaj je začutil, kako rad je v resnici imel Vrhniko.

Obe besedili sta iz drugega časovnega obdobja, zato v njiju najdemo nekaj starinskih besed, npr. nego, duri, zategadelj, glad itd.

Cankar je pustil velik pečat v slovenski kulturi in umetnosti in ju dvignil na svetovno raven, na kar smo lahko Slovenci samo ponosni.

Zala Jug, 9. a

The future

I think the future will be very different and the things will change a lot. I think the future will be more modern.

We will have better cars and children will study at home with computers, but I don't think people will go on Mars or on the other planets. They'll still live on the planet Earth. I think that people will live longer. I hope that there won't be wars anymore. I hope that scientists and doctors will find cures for cancer and other diseases. People won't go to work in offices in the future. They will work at home and use the Internet. They also won't work in factories, because robots will do the work. Life will be easier and everybody will have a lot of free time. I hope that people will understand that money isn't everything; more important are love, friends and family.



<http://goo.gl/ASYqIm>

Children will learn about Geography and other languages by watching TV. So, I think that children will be happier than they are today. There won't be any tests and teachers won't ask them for grades. Children won't need books, workbooks and exercise books like we have them today. They will have all what they need on laptops.

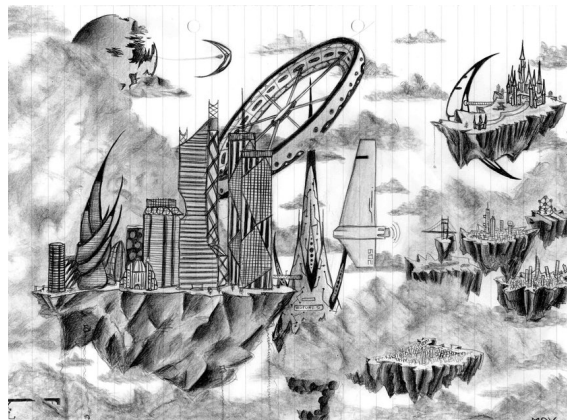
Nika Rojko, 8. a

The future will be different. There is going to be many new things because today everything is changing. The technology is upgrading. We will visit other planets and we will discover new things. Maybe people will go on Mars and they will live there. Scientists will make experiments and they will try to find lives on other planets. Maybe we will find the right planet to live on and we will move from Earth to somewhere else. We will do some researches in the space. We will fly to other planets where the man has not been, yet. We won't do anything, because robots will do everything for us. They will also go to space and take some pictures or some interesting things from other planets. The life in the future will be very exciting but expensive. That will change peoples' lives. My ideas

are that we must send robots or astronauts on Mars and try to find if there is a life on Mars. We can also try to live on Moon.

Nina Kmetič, 8. a

I've always been wondering how the future will look like. Will the human race change?, Will we find other planets to live on and how will we get to them?... Well I watched some videos about this subject and read some articles and I came to the conclusion that the world won't change as quick as I tough.



<http://goo.gl/K3KW21D>

I believe that scientists will know how to treat a cancer and other deadly diseases. I think that robots will help people on every step. Children won't go to school anymore. They will have lessons on the internet. I think that we will find some other planets to live on when the Sun will disappear. I think that people will find more interesting ways to transport. I find it interesting that in the future people may drive flying cars.

Nina Kocpek, 8. b

The future – this is the time we can only predict about. Some of the predictions are true, some false. I think mine aren't true, but you'll never know what tomorrow brings. I think there will be wars between people mostly because of money, hunger and water, which are top priorities in the world. There will be a problem with nature and Earth, for example bad pollution, but I think we will solve this with cleaner cars and vehicles. I think they will all be electric. But all of the things won't be so bad. I think people will make progress in technology, science, and many other things. I hope that we will be able to find out more about the history. In the future people will be taller than they are today and they will live longer. I also think the world will be too full and there will be no place to live. Work as we know it today, won't exist any more. Robots will do more work and they will make everything easier for us.

Sara Toplak, 8. a

Zima v skupini Lunice

Zima, zima bela, vrh gore sedela ...

Zima nam dolgo ni hotela pokazati snega, potem pa nam je kar na enkrat natresla snega in nam nakopala še ledene neviščnosti. Še sreča, da smo mi bili na toplem in eksperimentirali. To pomeni, da smo izvajali poskuse z vodo. Zanimalo nas je veliko stvari, predvsem pa kaj plava na vodi in kaj potone, kako se mešajo med seboj nekatere tekočine in topnost, kako se tekočine spremenijo ob nizki temperaturi in še veliko podobnih eksperimentov z vodo.



Ali krompir plava na vodi? Naš plava!

Poleg različnih tekočin, pa zelo radi spreminjamo in oblikujemo tudi druge mase. To so oblikovalni pesek, playmais masa, plastelin, das masa, glina, slano testo in še drugi naravni materiali. Iz njih nastajajo najrazličnejše umetnine in skulpture, predvsem pa je pomembno, da se zelo zabavamo in uživamo. Naše izdelke najprej razstavimo, kasneje pa si jih odnesemo tudi domov.



Ustvarjamo iz gline.

Zelo radi tudi rišemo in slikamo, saj imamo prav na zimsko temo veliko zamisli.

V našem vrtcu nas je obiskal pisatelj Igor Plohl. Pripovedoval nam je pravljico z naslovom Lev Rogi - sreča v nesreči. Njegova avtobiografska pripoved nas je zelo ganila. Kljub nesreči, ki ga je doletela, je lahko



Naši krasni snežaki z voščenko in vodenimi barvami



Pisatelj Igor in mi

naš velik vzornik in v naših malih srčkih velik junak. Življenje brez prijateljev je pusto in žalostno. Tudi mi smo žalostni, kadar naših prijateljev ni v vrtcu. Zato smo se tik pred valentinovim, spomnili tudi na prijatelja, ki ga lahko razveselimo, saj ga imamo radi in mu kaj lepega podarimo. Izdelali smo prav posebej velik srček za naše prijatelje in v njem strnili vsako svojo lepo misel, ki jo podarjamo prijatelju.

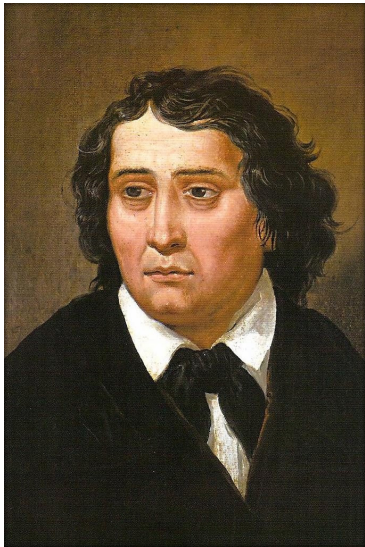


Srček za prijatelja

Prijatelj sem jaz, prijatelj si ti, v vrtcu pa smo prijatelji prav vsi.

Lepo vas pozdravljajo Lunice z Lariso in Simono.

Življenje in delo Franceta Prešerna



<http://goo.gl/f6sz9P>

France Prešeren

France Prešeren se je rodil 3. decembra 1800 kmečki družini v Vrbi. Njegova starša sta bila Mina in Šimen Prešeren. Njihova kmetija se je imenovala Pri Ribičevih. V družini so bili trije otroci. Oče je želel, da je France njegov naslednik na kmetiji, mati pa je hotela, da bi

njeni otroci prodrli v sloj meščanstva.

Učila jih je brati in pisati, pri osmih letih pa so Franceta poslali k očetovemu stricu duhovniku. Prešeren je bil zelo nadarjen učenec in se je z lahkoto učil. Zaradi njegovega uspeha so ga ob koncu osnovne šole vpisali v zlato knjigo učencev. Po osnovni šoli je odšel študirat v Ljubljano, kjer je končal gimnazijo in licej. Pri 21 je odšel na Dunaj, kjer je končal še študij filozofije in se vpisal na pravno fakulteto. Po sedmih letih je uradno postal doktor prava. O tem je pisal tudi staršem, a je prišlo do spora, saj je mati želela, da bi postal duhovnik. Svoje odvetniške usluge je začel opravljati pri odvetniku Baumgarthnu, pri 34. letih pa se je zaposlil pri staremu prijatelju Crobalthu. Prešeren je imel razmerje z Ano Jelovšek, ki je bila služabnica pri Crobalthovih. Imela sta tri otroke Terezijo, Franca in Ernestino, ta je svojega očeta opisala v Spominih na Franceta Prešerna.

Prešeren je že zgodaj začel pisati pesmi, prve ohranjene segajo v čas njegovega študija na Dunaju. Ena iz med prvih pesmi naj bi bila Zarjovena dvičica. Do svojega 25. leta je napisal že zvezek pesmi, ki jih je

dal oceniti Jerneju Kopitarju. A ta jih je zavrnil, zato jih je Prešeren večino zažgal, ohranil pa le tri, to so bile Lenora, Povodni mož in Lažnji-vi pratikarji. Na njegovo delo je zelo vplivala ljubezen, ki jo je čutil do nekaterih deklet, še posebej do Julije Primic. Njej je poklonil veliko pesmi, ampak njegove ljube-



<http://goo.gl/UztdRe>

Julija Primic

zni ni sprejela in se je leta 1839 poročila z bogatim plemičem. Prizadela ga je tudi smrt prijatelja Matije Čopa, ki je utonil med kopanjem v Savi. Zaradi neuslišane ljubezni in številnih izgub je Prešeren postajal vse bolj ravnodušen do življenja. Umrl je 8. 2. 1849 zaradi bolezni. Svoje pesmi je sprva objavjal v zborniku Kranjska čbelica. Njegova prva objavljena pesem pa je bila Dekletam. Prešeren je napisal točno eno knjigo, in sicer Poezije. Njegova najbolj znana dela so Krst pri Savici, Slovo od mladosti, Sonetni venec. Krst pri Savici je posvetil Matiji Čopu, Sonetni venec pa Primičevi Juliji.

Prešeren je veliko prispeval slovenskemu narodu, boril se je za slovenski jezik, nas s svojimi pesmimi povzdignil v sam vrh pesniškega ustvarjanja. Njegova pesem Zdravljica je himna Republike Slovenije. Na dan njegove smrti, 8. februarja, je tudi državni praznik, in sicer slovenski kulturni praznik. Po njem se imenuje tudi najvišja nagrada za umetniške dosežke, tj. Prešernova nagrada.

Sara Toplak, 8. a

*Žive naj vsi narodi
ki hrepené dočakat' dan,
De koder sónce hodi,
Prepir iz sveta bo pregrán,
Deroják
Prost bo vsák,
Ne vrág, se sósed bo miják.*

<http://goo.gl/zL6YyO>

Zdravljica



<http://goo.gl/nCwEjE>

Prešernova hiša



KS Voličina

Referent: Mirko Kojc

GSM: 041 496 994, tel. št.: 729 13 32



OBČINA LENART

Trg osvoboditve 7
2230 Lenart v Slovenskih goricah
Tel.: 02/729-13-48, faks: 02/720-73-52
<http://www.lenart.si>



Siva Čaplja

Gostišče - Trnovska vas

Tel.: 02 75 75 400

www.gostiscesivacaplja.si

- malice, kosila
- ribje in mesne jedi
- sladice in pizze

poroke, abrahami,
rojstni dnevi, ...

Hiša gurmanskih užitek



Industrijska ulica 28, 2230 Lenart

Tel.: 02 / 720 04 00 e-mail: info@bernjak.si
Fax: 02 / 720 04 01 Splet: www.bernjak.si



Elektro in elektronske storitve
Servis oljnih gorilnikov
in regulacija ogrevanja

Jože Spevan s. p.
Mariborska cesta 10, 2230 Lenart
GSM: 041 515 537



NAVIGARIS poslovne rešitve, svetovanje, storitve d.o.o.

E: info@navigaris.com W: www.navigaris.com



Robert ERMAN s.p.



Pot v Dobravo 6
2235 Sv. Trojica
GSM: 031 722 618



02 720 63 33

- okrepčevalnica Kmečki hram
- bowling center Lenart
- kmetijska trgovina
- trgovina z gradbenim materialom
- prehrambena trgovina Tuš

Pričakujemo vas v obrtni coni Lenart.



lesnina MG oprema

PODJETJE ZA INŽENIRING d.d., 1000 Ljubljana, Parmova 53

Tel. n. c.: 01/436 31 54, fax: 01/436 34 41

E-mail: info@lesnina-mg.si

Predstavništvo Maribor

Partizanska 13A, 2000 Maribor
tel.: 02/252 48 78, fax: 02/252 67 11



Tel.: 02 72 07 353, 02 72 08 152
GSM: 041 755-925



Kidričeva 14, 2230 Lenart - SLOVENIJA

BIROCENTER

- papirnica
- prodaja birotehnike
- servis fotokopirnih strojev
- prodaja novih in rabljenih strojev
- dajanje strojev v najem
- digitalni tisk
- dotisk na razne materiale
- lasersko graviranje

POOBlašČENI SERVIS

Canon



M. Potočnik s.p., Kraigherjeva ul. 4a, Lenart, ☎ 72 90 202



fotokopiranje in razmnoževanje

č-b in barvno fotokopiranje in printanje do XXL,
izdelava nalepk vseh vrst in velikosti,
digitalni tisk, razne vrste vezav, plastificiranje,
dotisk na razne materiale, lasersko graviranje,
izdelava vabil in vizitk, zlatotisk, ...

M. Potočnik s.p., Kraigherjeva ul. 1, Lenart, ☎ 72 90 200



KLJUČAVNIČARSTVO

Janko LORBER s.p.

Sp. Voličina 80

tel.: 02/729 26 20



Trg osvoboditve 16
2230 Lenart

tel. 02 72 06 281

GSM: 041 643 144

www.gostilna29.si



NADA

TRGOVINA S ČEVLJI

Jurovska c. 6, 2230 LENART

Tel.: 02/729 20 20, fax: 02/729 20 22



MURŠEC d.o.o. in
Roman MURŠEC s.p.
Jurovska cesta 7
2230 LENART

info@servis-mursec.si
www.servis-mursec.si
Tel.: 041/687-765
Tel.: 041/337-919
Faks: 02/729-26-67



kopija nova

Bodite
brez skrbi,
za šolske
potrebščine
poskrbimo mi.

www.kopija-nova.si



POMURSKI SEJEM



LEŠNIK ZEMLJIČ



LEŠNIK & ZEMLJIČ d.o.o. lesnik-zemljic@leze.si
Turistična agencija LEZE www.leze.si
Mariborska cesta 16 tel.: 02 720 55 48
2235 Sv. Trojica GSM: 030 300 138

AVTOŠOLA



AVTOBUSNI PREVOZI

TALEZE



fa. maik GLOBAL LOGISTICS

Boljši pogled na svet!

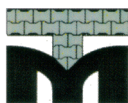
Okna, vrata, senčila
in zimski vrtovi
najvišje kakovosti.

www.ajm.si

080 14 01

TLAKOVANJE MURŠČEC

tlakovanje, nizke gradnje, trgovina, d.o.o.



www.tlakovanje.com

GSM: 041 359 618

Spodnja Voličina 97k, 2232 Voličina

Pust širokih ust



Osnovna šola Voličina je drugačna. Izdajanje šolskega glasila Šolarček, ki ga izdajamo mesečno neprekinjeno že 15 let, je naša posebnost. V novembru 2013 bomo izdali jubilejno 150. številko. Osnovna šola Voličina je tudi zaradi zbranih sredstev sponzorjev in staršev donatorjev lahko lepa in urejena, vendar to ni dovolj. V šoli in vrtcu smo najpomembnejši kakovostni, dobri vzgojitelji in učitelji. Zaposleni se bomo še naprej trudili, da bosta vrtec in šola v Voličini strokovno rastla ter da bosta dobra oz. kakovostna. To bomo dosegli z izboljševanjem pedagoškega procesa in dobrim ter korektnim sodelovanjem s starši in z okoljem. Prizadevali si bomo, da nam boste starši zaupali. V sodelovanju s podjetji in vami, starši, se bomo še naprej trudili z zbiranjem sredstev v šolskem skladu in izdajanjem Šolarčka. **Ravnatelj mag. Anton Goznik. Pri ustvarjanju glasila sodelujemo:** Nina Kocpek, Karolina Rojko, Sara Toplak, Nina Kmetič, Dominik Petko, Manuela Brunčič, Tina Goznik, Zala Jug in Sara Vogrin, **mentorica in lektorica:** Ksenija Trinko, **prepisovanje literarnih strani:** Silva Dokl, **računalniška postavitev:** Dani Sajtl. Šolarček izhaja zadnji šolski dan v mesecu. Brezplačno ga prejmejo vse družine, katerih otroci obiskujejo vrtec oziroma šolo, sodelavci in upokojeni delavci šole, častni občani Občine Lenart (Alojz Peserl, dr. Elizabeta Muršak, msgr. dr. Franc Kramberger, mariborski nadškof, in Bogdan Šavli), vsi sponzorji, Občina Lenart, Zavod Republike Slovenije za šolstvo OE Maribor in Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport.